ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ СТАВРОПИГІАЛЬНАГО ВОСКРЕСЕНСКАГО, НОВЫЙ ІЕРУСАЛИМЪ ИМЕНУЕМАГО, МОНАСТЫРЯ.

2-е изданіе Воскресенскаго, Новый Іерусалимъ именуемаго, монастыря.

МОСКВА.
Типо-Литографія И. Ефимова. Большая Якиманка, домъ Смирновой.
1894.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ

СТАВРОПИГІАЛЬНАГО ВОСКРЕСЕНСКАГО,

НОВЫЙ ІЕРУСАЛИМЪ

ИМЕНУЕМАГО,

МОНАСТЫРЯ.

Изданіе Воскресенскаго, Новый Іерусалимъ именуемаго, монастыря.

МОСКВА.
Типо-Литографія И. Ефимова. Большая Якиманка, домъ Смирновой.
1894.

От Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. Москва. 27 генваря, 1894 года.

Цензоръ Священникъ *Іоаннъ Петропавловскій.*

Вмѣсто предисловія.

„Обходяй страны умножитъ разумъ“.
(Сирах. 34, 10).

Воскресенскій, *Новый Іерусалимъ* именуемый, монастырь, находится Московской губерніи, Звенигородскаго уѣзда, отъ Москвы въ 52 верстахъ, а отъ Звенигорода въ 21 верстѣ. Изъ Москвы ведутъ къ нему два пути; первый по большой Волоколамской, въ просторѣчіи именуемой Волоцкой дорогѣ, по которой уже устроено шоссе, второй путь чрезъ Крюковскую станцію Московско-Петербургской желѣзной дороги; отъ этой станціи Воскресенскъ отстоитъ на 21 верстѣ. Оба эти пути одинаково удобны лѣтомъ и зимою, но весной и осенью, по необходимости, надобно отдать предпочтеніе первому. Монастырь находится близь посада Воскресенска, при рѣкѣ Истрѣ, которая, излучисто обтекая монастырь на полторы версты съ сѣверной и западной стороны, представляетъ мѣстность его въ видѣ гористаго полуострова.

Близь самаго монастыря по лѣвую сторону св. вратъ находитѣся „страннопріимный домъ“, содержимый на счетъ обители, гдѣ странники и богомольцы обоихъ половъ (а ихъ въ годъ бываетъ болѣе пятидесяти тысячъ) получаютъ даровой пріютъ и пищу въ теченіе сутокъ и до трехъ дней. Для пріема пріѣзжающихъ на посѣщеніе св. обители имѣется рядомъ съ „странно-

пріимнымъ домомъ" монастырская гостинница, состоящая изъ 50-ти номеровъ, въ которой пріѣзжіе получаютъ приличное помѣщеніе и пищу отъ монастыря, за умѣренную плату, въ пользу св. обители, на попеченіи которой состоитъ, кромѣ приличнаго содержанія братства, поддержка огромнаго храма (съ 29-ю придѣльными церквами), которому равнаго по величинѣ и устройству нѣтъ ни въ одномъ изъ россійскихъ монастырей, а равно и прочихъ храмовъ и монастырскихъ зданій, безъ всякаго иного на то пособія, какъ предположительно, но ошибочно, думаютъ нѣкоторые.

Предлагаемое вниманію посѣтителей сіе краткое описаніе монастыря, имѣетъ цѣлію сообщить имъ необходимыя свѣдѣнія о храмовыхъ монастырскихъ, праздникахъ, крестныхъ ходахъ, особыхъ благочестивыхъ установленіяхъ, о дняхъ поминовенія основателя сей обители святѣйшаго патріарха Никона и особливой ея благодѣтельницы благовѣрной царевны и великой княжны Татьяны Михайловны; свѣдѣнія о храмахъ монастырскихъ; о времени ихъ построенія и освященія, сколько и какія именно церкви устроены по Іерусалимскому образцу и сверхъ образца, о Скитѣ или пустынѣ Святѣйшаго Патріарха, о башняхъ, воротахъ и окрестностяхъ монастыря съ ихъ Палестинскими названіями, и наконецъ краткое, но обстоятельное описаніе монастыря, могущее равно удовлетворить какъ просто грамотнаго, такъ и образованнаго посѣтителя обители.

I.

Основаніе и устроеніе монастыря патріархомъ Никономъ.

Основателемъ монастыря былъ святѣйшій патріархъ Никонъ, получившій на то соизволеніе государя царя Алексѣя Михайловича. Поводомъ же къ созданію монастыря именно на этомъ мѣстѣ была красота мѣстности, плѣнявшая Никона во время его неоднократныхъ поѣздокъ въ новостроившійся Иверскій монастырь (Новгородской губерніи) и остановокъ въ селѣ Воскресенскомъ. Онъ положилъ въ умѣ своемъ, если благоволитъ Богъ и будетъ на то царское соизволеніе, устроить здѣсь иноческую обитель, и для осуществленія этой мысли прежде всего купилъ (въ іюнѣ 1656 года) село Воскресенское съ тремя деревнями и пустошами у тогдашняго владѣльца, Бобарыкина, въ вотчину Иверскаго монастыря. При этомъ святѣйшій патріархъ имѣлъ въ виду создать въ монастырѣ храмъ по истинному подобію Іерусалимскаго храма Воскресенія Христова, и въ немъ Гроба Господня, то есть подобный ему „образомъ, мѣрою и добротою", а модели и описаніе вида, размѣровъ и украшеній Палестинской святынѣ уже частію имѣлись, бывъ исполнены стараніемъ путешествовавшаго на востокъ келаря Троицкой Лавры, старца Арсенія Суханова, частію имѣли пополниться чрезъ того же старца. И вотъ теперь, найдя пристойное для сего мѣсто, онъ не безъ совѣта съ государемъ приступилъ къ совершенію завѣтнаго своего намѣренія.

Земляныя работы на приготовленіе мѣста къ строенію на немъ монастыря начались въ томъ же, 1656 году: именно, все окруженное рѣкою гористое мѣсто, гдѣ были скаты, выровнено насыпью, съ рвами съ трехъ сторонъ, и выровненная площадь обнесена оградою съ башнями, а внутри построена деревянная теплая церковь во имя Живоноснаго Воскресенія Христова съ трапезою и прочими службами. Собрано было братство и во главѣ его поставленъ игуменъ Стефанъ. На освященіе новосозданной церкви святѣйшій патріархъ пригласилъ царя со всѣмъ его домомъ и боярами. Освященіе совершалъ самъ Никонъ со множествомъ духовенства, 18 октября 1657 года.

Послѣ освященія благочестивый государь, походя вокругъ монастыря и взойдя на взгорье, находящееся къ востоку отъ монастыря (называемое нынѣ Елеонъ), и посмотря отсюда на новосозданный монастырь и его живописныя окрестности, въ душевномъ восторгѣ воскликнулъ: „воистину благоволитъ Богъ устройству на этомъ мѣстѣ монастыря: оно прекрасно, подобно Іерусалиму“—и сперва словесно велѣлъ монастырь называть Новымъ-Іерусалимомъ, а потомъ, по выѣздѣ отсюда, и письменно подтвердилъ это наименованіе въ письмѣ къ Никону отъ 20 октября изъ Звенигорода. Патріархъ же, желая окружить Новый - Іерусалимъ названіями священныхъ мѣстъ настоящаго Іерусалима, назвалъ Палестинскими именами многія окрестности, какъ-то: рѣку Истру Іорданомъ, изрытый нарочно вблизи скита потокъ—Кедрономъ, сосѣднія высоты—Өаворомъ, Ермономъ, а на томъ холмѣ близъ монастыря, гдѣ царь соизволилъ на мысль его назвать обитель Новымъ-Іерусалимомъ, построилъ часовню, носящую имя Елеонской.

Почти чрезъ годъ послѣ сего (1 сентября 1658 года) заложенъ каменный соборный храмъ Воскресенія Христова, но на этомъ торжествѣ не было ни царя, ни бояръ его, ни собора архіереевъ; потому что начались охлажденіе и раздоръ между царемъ и патріархомъ, а съ 13-го іюля патріархъ и совсѣмъ оставилъ Москву, и поселившись въ своей Воскресенской обители, прожилъ тутъ 8 лѣтъ, 4 мѣсяца и 17 дней, неусыпно надзиралъ за церковнымъ строеніемъ и благосостояніемъ монастыря, ставшаго замѣчательнымъ и по своему многолюдству, потому что тутъ въ 1665 году находилось до тысячи человѣкъ братіи (монаховъ и бѣльцовъ), пришедшихъ подъ начальство патріарха не только изъ разныхъ мѣстъ Московскаго государства, но и изъ-за границы. Въ числѣ братства Воскресенской обители при патріархѣ были, кромѣ великороссовъ, греки и поляки, черкасы (малороссы) и бѣлоруссы, новокрещенцы изъ нѣмцевъ и евреевъ.

По свидѣтельству современника (Шушерина), патріархъ жилъ въ обители строгимъ подвижникомъ, служа для братіи образцомъ въ трудахъ иноческихъ. Прибывъ въ монастырь, онъ немедленно облекся въ бѣдную и суровую одежду, и возложилъ на себя желѣзныя вериги, вѣсившія болѣе 14 фунтовъ (какъ впослѣдствіи оказалось; теперь висятъ надъ гробомъ его). Въ мантіи простого манатейнаго сукна, только съ источниками, онъ первый являлся по звону колокола въ церковь, и оставлялъ ее не прежде, какъ преподавъ благословеніе своей многочисленной братіи. Каждый день, по окончаніи литургіи, онъ со слезами выслушивалъ предъ чудотворною иконою Божіей Матери (Троеручицы) молебенъ Пресвятой Богородицѣ, „поемый во всякой скорби душевной и обстояніи.“ Келейное правило испол-

нялъ неопустительно. Пищу его составляли: хлѣбъ, огородныя овощи, а въ праздничные дни — уха изъ мелкой рыбы: единственнымъ питьемъ служила чистая вода изъ „Живоноснаго Источника“, чудесно открывшагося при копаніи подземной церкви обрѣтенія Креста Господня. Въ простой бараньей шубѣ, въ рясѣ изъ сѣраго простого сукна, подпоясанный кожаннымъ поясомъ, покрытый кукулемъ, или въ войлочной шляпѣ съ широкими полями, сохранившейся на память его и доселѣ, въ кожаныхъ сафьянныхъ полусапожкахъ, подбитыхъ желѣзными подковками, патріархъ первымъ являлся на работы по строенію Воскресенскаго храма и оставлялъ ихъ послѣднимъ. Самъ съ братіею ловилъ рыбу изъ ископанныхъ имъ же прудовъ, строилъ мельницы, разводилъ огороды и плодовые сады внутри и внѣ монастыря, рубилъ и расчищалъ лѣсъ для посѣва хлѣба, осушалъ болота проведеніемъ канавъ, косилъ и убиралъ сѣно наряду со всѣми; всѣхъ собственнымъ примѣромъ поощряя къ трудамъ тѣлеснымъ и душевнымъ. Завелъ при монастырѣ школу для дѣтей монастырскихъ служебниковъ, въ которой обучали ихъ, кромѣ грамоты, иконописанію и разнымъ ремесламъ. — Въ праздники и царскіе дни патріархъ совершалъ Божественную литургію по чинопослѣдованію архіерейскому, и потомъ раздѣлялъ съ братіею монастырскую трапезу. Не забывалъ и дѣлъ милосердія, принимая и покоя въ обители всѣхъ странниковъ, которые приходили сюда во множествѣ для поклоненія святынѣ и за полученіемъ благословенія патріаршаго.

И благочестивый государь, слыша о многихъ трудахъ и подвигахъ святѣйшаго патріарха, неоднократно присылалъ къ нему съ милостынею по тысячѣ и по двѣ тысячи рублей, также и на пищу братіи. При томъ

отдалъ ему на пропитаніе три великихъ обители его строенія: Иверскую (Новгородской губерніи), Крестную (Архангельской) и эту Воскресенскую со всѣми ихъ вотчинами, дабы даровать ему средства въ содержаніи какъ самихъ этихъ монастырей, такъ и въ строеніи великой церкви по Іерусалимскому образцу. Въ то же время государь приказалъ съ монастырскихъ вотчинъ патріарха не брать въ казну никакихъ сборовъ, (а за монастырями состояло до шести тысячъ душъ крестьянъ), и ежегодно присылалъ за соляныя Камскія варницы по двѣ тысячи рублей. И тѣми государевыми деньгами и доходами изъ своихъ новопостроенныхъ монастырей патріархъ строилъ церковь Божію, подавая во всемъ примѣръ другимъ.

Въ восьмилѣтнее свое пребываніе въ Воскресенской обители патріархъ Никонъ по милости Божіей видѣлъ и труды плодовъ своихъ. Онъ успѣлъ кончить вчернѣ почти весь храмъ, доведя до сводовъ, и освятилъ въ немъ три церкви, а именно: Голгоѳскую (верхнюю), другую, подъ нею, церковь во имя св. Іоанна Предтечи Господня, гдѣ прозрительно приготовилъ себѣ и мѣсто вѣчнаго упокоенія, и церковь въ честь Успенія Богоматери, построенную въ соотвѣтствіе Голгоѳской и Предтечевской въ лѣвомъ (сѣверномъ) крылѣ храма, на мѣстѣ, гдѣ въ Іерусалимскомъ храмѣ находится темная палатка, называемая посему темницею (состоящая изъ трехъ отдѣленій, изъ коихъ въ среднемъ престолъ во имя „Скорбящей Божіей Матери“).

Голгоѳская церковь была любимымъ мѣстомъ служенія патріарха Никона: на Голгоѳѣ же онъ совершилъ и свою послѣднюю литургію въ Воскресенскомъ храмѣ. Вызванный на соборъ въ Москву въ декабрѣ 1666 года, онъ уже не возвращался въ свой монастырь; только

бездыханное тѣло его нашло тутъ мѣсто вѣчнаго упокоенія.

II.

Состояніе Воскресенской обители, отъ изгнанія патріарха Никона, до смерти царя Ѳеодора Алексѣевича (1682 года).

Послѣ удаленія патріарха управлявшій монастыремъ настоятель, архимандритъ Акакій, возведенный въ этотъ санъ самимъ патріархомъ 25 декабря 1665 года, въ декабрѣ 1667 года ѣздилъ въ Саввинъ монастырь съ образомъ и хлѣбомъ государю Алексѣю Михайловичу, находившемуся тутъ по случаю храмоваго праздника преп. Саввы Звенигородскаго. При этомъ онъ докладывалъ государю „о чинѣ и уставѣ церковномъ и монастырскомъ и о звонѣ, что-де въ Воскресенскомъ монастырѣ чинъ и уставъ церковный и монастырскій звонъ отмѣнны, не какъ въ прочихъ обителяхъ Московскихъ. На это царь Алексѣй Михайловичъ приказалъ архимандриту изустно своимъ государевымъ словомъ: „какъ было у васъ при патріархѣ, чинъ и уставъ монастырскій и звонъ, такъ вы пойте и звоните, ничего не перемѣняйте“! И въ то же время изъ Саввина монастыря заѣзжалъ въ обитель Воскресенскую „для соглядапія строенія великія каменныя церкви и всего монастыря и церковнаго и монастырскаго чина“ духовникъ государевъ, протопопъ Андрей Савиновичъ, и приказывалъ архимандриту съ подкрѣпленіемъ великимъ, чтобы чина и устава церковнаго и монастырскаго, какъ было при святѣйшемъ патріархѣ Никонѣ пѣніе и чтеніе и звонъ, такъ бы все творили, и ничего не измѣняли.

Все-таки строеніе великой каменной церкви останови-

лось тотчасъ по удаленіи патріарха въ заточеніе, какъ по недостатку средствъ, такъ и по недостатку исполнителей; потому что по царскому указу отъ 22 декабря 1667 года, всѣ мастера русскіе и иноземцы, числомъ 31 человѣкъ, были взяты изъ Воскресенскаго монастыря въ Московскую Оружейную Палату. Не мало и драгоцѣнностей монастырскихъ (мощей, книгъ и типографскихъ принадлежностей) отобрано было патріархами Питиримомъ (въ 1672—1674 гг.) и Іоакимомъ (въ 1676 г.) въ Москву. Все строеніе оставалось даже безъ мысли объ улучшеніяхъ до конца 1678 года, то есть, въ продолженіе двѣнадцати лѣтъ.

По кончинѣ царя Алексѣя Михайловича (29 генваря 1676 года), на престолъ вступилъ сынъ его, Θеодоръ Алексѣевичъ. Но ни положеніе заточеннаго патріарха, ни положеніе любимой его обители не измѣнилось къ лучшему. Положеніе патріарха Никона даже ухудшилось. Опасаясь, чтобы сердце новаго государя не преклонилось на милость къ заточенному, враги Никона обвинили его въ новыхъ, небывалыхъ замыслахъ противъ мира церковнаго и государственнаго, и достигли, что онъ изъ Θерапонтова монастыря сосланъ былъ въ болѣе строгое заключеніе, въ Кирилловъ Бѣлозерскій монастырь, а жившіе при немъ два монаха сосланы были въ другое мѣсто.

Только чрезъ два года по вступленіи на престолъ, царь Θеодоръ Алексѣевичъ началъ оказывать сострадапіе къ участи изгнанника и вниманіе къ обители его. Въ сентябрѣ 1678 года, онъ даже лично посѣтилъ Воскресенскую обитель и слушалъ Божественную литургію въ Голгоѳской церкви: пробылъ въ обители со всѣмъ царскимъ семействомъ три дня и далъ свое царское жалованье въ обитель—церковную утварь и полтораста

рублей денегъ. Въ это первое свое посѣщеніе, царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ спросилъ начальствующихъ въ монастырѣ (Архимандрита Филоѳея, Строителя Германа и Казначея Сергія) о уставѣ монастырскомъ и чинѣ церковномъ: „како было при святѣйшемъ Никонѣ"?— и узнавъ, что чинъ, преданный Никономъ, не исполняется, велѣлъ: „уставъ церковный и чинъ монастырскій, какъ было предано святѣйшимъ патріархомъ, хранить и впредь твердо и нерушимо".

За симъ послѣдовало шесть другихъ посѣщеній Воскресенской обители царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ; и въ третье посѣщеніе (29 ноября 1679 года) послѣдовало рѣшительное объявленіе царской воли о продолженіи начатаго патріархомъ Никономъ строенія каменнаго соборнаго храма во имя Воскресенія Христова по Іерусалимскому образцу. Надзоръ за работами порученъ былъ царскому стольнику, Михаилу Лихачеву. „Бысть-же, говоритъ современникъ Шушеринъ, въ презрѣніи обитель святая и не знаема никѣмъ и великая церковь нестроена 14 лѣтъ и 3 мѣсяца отъ дня взятія изъ Воскресенскаго монастыря (подъ 1-е декабря 1666 года) въ Ѳерапонтовъ святѣйшаго Никона патріарха". Строеніе возобновилось съ весны 1681 года, на царское жалованье и монастырскіе доходы.

Въ пятое посѣщеніе (въ декабрѣ 1680 г.) государь впервые заявилъ братіи о своемъ желаніи возвратить имъ архипастыря ихъ. Именно, повелѣвая имъ избрать себѣ архимандрита на мѣсто умершаго Варсонофія, прибавилъ: „аще хощете, да взятъ будетъ сѣмо Никонъ патріархъ, начецшій обитель сію, иже нача и великую церковь созидати къ совершенію, то вы дайте мнѣ прошеніе о семъ за своими руками, сирѣчь челобитную, и Богъ милостивый помощь подастъ, и

то дѣло исправлено будетъ". Предстоявшіе царю старшіе изъ братіи поклонились ему до земли и затѣмъ возвѣстили всей братіи слово царево; и прошеніе было подано государю предъ выѣздомъ его изъ обители.

Царь, по прибытіи въ Москву, собралъ весь освященный соборъ и предложилъ ему ту просьбу на обсужденіе; но патріархъ Іоакимъ, несмотря на то, что большинство архіереевъ соглашалось исполнить желаніе царя, упорно отказался отъ возвращенія Никона въ его обитель. Желая чѣмъ нибудь утѣшить страдальца и показать ему свое сердечное участіе въ его судьбѣ, царь послалъ Никону своеручно написанное письмо, въ которомъ просилъ его молить въ Троицѣ славимаго Бога, Пречистую Богородицу и всѣхъ Святыхъ о царскомъ многолѣтнемъ здравіи и стояніи всего міра. и ожидать къ себѣ его царской милости и разсмотрѣнія. Патріархъ радостно принялъ писаніе царское, и воздавъ хвалу Создателю всѣхъ Богу, что призрѣлъ на смиреніе раба Своего, получилъ малую отраду въ своихъ скорбяхъ и печаляхъ. Но давно уже удручаемый болѣзнями, онъ все болѣе оскудѣвалъ въ силахъ, и скоро, чувствуя уже близость смерти, написалъ своеручно краткое посланіе къ „сынамъ и ученикамъ своимъ" и ко всей братіи Воскресенской обители, такого содержанія:

„Благословеніе Никона патріарха сыномъ нашимъ Архимандриту Герману и іеромонаху Варлааму, монаху Сергію, монаху Ипполиту и вкупѣ всей братіи. Вѣдомо вамъ буди, яко боленъ есмь болѣзнію великою, вставать не могу, на дворъ выйти не могу-жъ, лежу во гноищи; а милость Великаго Государя была, что хотѣлъ меня взять по вашему челобитью и писалъ жаловалъ своею рукою, а нынѣ то время не совершилось, и его милостиваго указу нѣсть: умереть мнѣ будетъ вне-

запу. Пожалуйте, чада моя, не попомните моей грубости, побейте челомъ еще къ Государю! Не дайте мнѣ напрасно смертію погибнуть: ибо моего житія конецъ приходитъ. А каковъ я, и то вамъ про меня скажетъ Іоаннъ, который отъ васъ живетъ на Приказѣ, въ Богословскомъ" (т. е. селѣ Бѣлозерскаго уѣзда).

Когда это письмо достигло Воскресенской обители, то архимандритъ Германъ и вся братія исполнились плача, сѣтованія и слезнаго рыданія, узнавши о своемъ отцѣ и пастырѣ, что онъ находится въ такой великой болѣзни и уже близь смерти. Письмо это архимандритъ Германъ вручилъ царю, моля его со слезами о возвращеніи своего отца въ созданную имъ обитель.

Царь, получивъ письмо и видя изъ него, что святѣйшій патріархъ находится въ такой великой болѣзни и близь смерти, весьма сожалѣлъ о немъ и снова началъ умолять патріарха Іоакима и весь освященный соборъ о возвращеніи Никона изъ заточенія. На этотъ разъ всѣ сказали единогласно: „буди по волѣ твоей, благочестивый государь!"

Получивъ наконецъ благословеніе отъ патріарха и всего собора на исполненіе своего желанія, царь немедленно послалъ въ Кирилловъ монастырь дьяка Іоанна Чепелева съ приказомъ: „взять блаженнаго Никона, аще живъ есть или мертвъ"—и доставить въ его строеніе, въ Воскресенскій монастырь. Посланный поспѣшно отправился въ путь: но еще за день или за два до пребытія его святѣйшій Никонъ, хотя и былъ въ великой болѣзни, неоднократно собирался въ путь, побуждая къ тому же и бывшихъ при немъ; а эти приписывали все болѣзни и безпамятству. Каково же было удивленіе ихъ, когда прибылъ посланный съ объявленіемъ царской милости! Немедленно устроено было

все для пути по рѣкѣ Шекснѣ и затѣмъ Волгѣ; блаженнаго на саняхъ довезли до мѣста, гдѣ стояли струги и, посадивъ въ одинъ изъ струговъ, тронулись въ путь (въ августѣ мѣсяцѣ). Посланные изъ Воскресенской обители встрѣтили Никона еще на Шекснѣ рѣкѣ и, принявъ его благословеніе, попросили благословеніе и для всей обители. 16-го августа, рано поутру, достигли монастыря Толгскаго, въ шести верстахъ отъ Ярославля. Не доѣзжая полверсты до монастыря, блаженный Никонъ, изнемогая отъ болѣзни, приказалъ пристать къ берегу, и здѣсь въ послѣдній разъ пріобщился святыхъ Таинъ Христовыхъ запасными Дарами изъ рукъ своего духовнаго отца, Кирилловскаго архимандрита Никиты. Когда же затѣмъ пристали къ берегу у самаго Толгскаго монастыря, то игуменъ его со всею братіею вышли на встрѣчу святителю; а бывшій архимандритъ Спасскаго въ Ярославлѣ монастыря Сергій, (во время суда надъ Никономъ причинявшій ему многія досады, оскорбленія и издѣвательства), теперь увидѣвъ блаженнаго и умилившись сердцемъ, со слезами припалъ къ ногамъ его и говорилъ: „прости меня, святче Божій, за то, что въ угодность собору наносилъ я досады и озлобленія ствятынѣ твоей.“ И при этомъ разсказалъ бывшее ему въ тотъ день видѣніе. Ему, послѣ Божественной литургіи и по вкушеніи братской трапезы, когда легъ немного уснуть, вдругъ явился во снѣ святѣйшій патріархъ Никонъ, говоря: „брате Сергіе! встань, сотворимъ прощеніе!“ И вслѣдъ за симъ постучалъ въ его дверь монастырскій сторожъ съ извѣстіемъ, что шествуетъ Волгою святѣйшій Никонъ патріархъ, и уже близъ монастыря; игуменъ и братія пошли на встрѣчу ему. Онъ, услышавъ это, ужаснулся и едва пришедъ въ себя, побѣжалъ вслѣдъ братіи —

„и вотъ пришелъ сюда, къ Твоей Владыко, святынѣ, прося прощенія.“ Получивъ желаемое прощеніе и оросивъ руки и ноги святителя многими слезами, Сергій отошелъ, облегченный въ своей совѣсти и сказывая всѣмъ о своемъ видѣніи и его чудесномъ исполненіи.

Блаженный же Никонъ, еще не достигши города Ярославля, сталъ изнемогать все болѣе и болѣе; стругъ, на которомъ везли его, въ устьѣ рѣки Которости народъ началъ тащить на себѣ, одни идя по берегу, другіе бродя по поясъ въ водѣ; причалили у обители Всемилостиваго Спаса. Когда въ городѣ начали благовѣстить къ вечернему пѣнію, блаженный Никонъ, изнемогшій до конца, началъ озираться по сторонамъ, какъ бы видя нѣкіихъ, пришедшихъ къ нему или за нимъ. Потомъ сталъ тщательно оправлять своими руками лицо, волоса, бороду и одежду, какъ бы готовясь въ путь. Архимандритъ Никита, братія и присланный дьякъ Чепелевъ, видя, что блаженный готовится испустить послѣднее дыханіе, начали пѣть надъ нимъ исходное послѣдованіе. Блаженный же простерся на уготованномъ одрѣ и, преподавъ всѣмъ послѣднее благословеніе, почилъ съ миромъ, предавъ душу свою въ руки Бога, Котораго возлюбилъ отъ юности своей. Отъ временнаго сего житія перешелъ въ вѣчное блаженство на 76 году отъ рожденія, 17 августа 1681 года.

Для провожанія тѣла блаженнаго устроены были дроги; въ городахъ и селахъ, лежащихъ на пути, срѣтали тѣло блаженнаго съ псалмами и литіями. Отъ Троицкой Лавры до Воскресенскаго монастыря провожалъ тѣло, по царскому повелѣнію, Троицкій архимандритъ Викентій. Отпѣваніе и погребеніе совершилъ митрополитъ новгородскій Корнилій, въ присутствіи царя и всего царскаго семейства, 26 августа. Современникъ

записалъ: „когда привезли тѣло патріарха, то не дойдя до монастыря за едино поприще, идѣже монастырскій мельничный домъ на рѣкѣ Песочнѣ, остановились, внесли тѣло въ келлію и переоблачили его во всю новую одежду, именно—въ свиту бѣлаго сукна изъ верблюжьей шерсти, которую давно самъ блаженный приготовилъ для себя, еще до своего изгнанія, и хранившуюся въ Воскресенскомъ монастырѣ, въ рясу бархатную, мантію архіерейскую съ источниками и скрижалями, панагію и схиму. Переоблачали Архимандритъ со священниками; тѣло же пребыло отнюдь невредимымъ, хотя прошло десять дней отъ смерти, и опять положено во гробъ, въ которомъ привезли его въ монастырь. А послѣ литіи дубовый гробъ съ тѣломъ поставили въ новоизсѣченный каменный гробъ (а камень, въ которомъ высѣченъ гробъ, еще при Никонѣ привезенъ былъ съ Бѣлаго моря), и похоронили въ церкви Іоанна Предтечи подъ Голгоѳою.“

Хотя царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ не оставлялъ попеченія о строеніи великой церкви, кромѣ разныхъ денежныхъ и вещевыхъ пожалованій, приложилъ къ Воскресенской обители и новыя земли съ крестьянами, но ему не суждено было видѣть ни окончанія, ни освященія той церкви, потому что онъ скоро послѣ патріарха переселился въ иную жизнь,—именно, въ апрѣлѣ 1682 года.

III.

Состояніе монастыря, отъ смерти царя Ѳеодора Алексѣевича, до кончины покровительницы его царицы Татіаны Михайловны.

По кончинѣ благочестиваго Царя Ѳеодора Алексѣевича, Воскресенская обитель удостоилась двукратнаго по-

сѣщенія членами царскаго дома. Въ сентябрѣ 1682 года, посѣтила ее Правительница государства, царевна Софія Алексѣевна, въ сопровожденіи своей тетки, царевны Татіаны Михайловны, очевидно и побудившей племянницу, къ посѣщенію обители, чтобы обезпечить себѣ ея помощь въ окончаніи строенія великой церкви, въ чемъ она и при царѣ Ѳеодорѣ и теперь оказывала неизмѣнное участіе, а въ декабрѣ 1683 года посѣтилъ Воскресенскую обитель царь Іоаннъ Алексѣевичъ съ царевнами Татьяною Михайловною, Софіею Алексѣевною и Маріею Алексѣевною, и пожаловалъ въ монастырскую казну 100 рублей, да братіи 50 рублей.

Послѣдовавшее за тѣмъ пришествіе царской семьи въ обитель было къ освященію великой каменной церкви, совершившемуся 18 генваря 1685 года. „Къ освященію же тоя великія церкви," пишетъ современникъ, „вся потребная пріуготови государыня благородная царевна Татіана Михайловна изъ своея государскія комнаты: сосуды златыя и серебряныя, украси Евангеліе святое драгоцѣнное и воздухи драгія, своими руками труждаяся: такожде и кресты златые и серебряные устрои, особенно вниманія заслуживаютъ кресты хрустальный и сандальный, отдѣланные серебромъ и икопастасъ великій, съ рѣзными дорогими и мудрыми работами, весь позлащенный и мѣстныя и аналойныя иконы письма драгоцѣннаго златомъ и жемчугомъ и каменіемъ драгоцѣннымъ украси. Ризами и стихарями, епитрахилями, поручами и поясами изъ матерій драгоцѣнныхъ, книгами и всякими утварями, яже суть церкви и олтареви прилична, всѣмъ удоволи нескудно, и денежныя казны къ совершенію Божія церкви довольно даде. И тако всѣхъ Творецъ и Зиждитель Богъ устрои, по желанію и благому намѣренію государыни

благородныя царевны и великія княжны Татіаны Михайловны; якоже душа ея святая непрестанно желаше видѣти въ совершеніи церковь святую, тако Богъ и сотвори, соверши и освяти Пресвятымъ Своимъ и Животворящимъ Духомъ, силою и дѣйствомъ, чрезъ архипастыря всея Россіи, великаго архіерея, святѣйшаго патріарха Іоакима Московскаго и всея Россіи." На освященіи были царь Іоаннъ Алексѣевичъ съ супругою. Параскевою Ѳеодоровною, и царевны: Татьяна Михайловна и Софія Алексѣевна; а изъ архіереевъ: патріархъ Іоакимъ, митрополитъ сарскій Варсанофій, архіепископъ Новгородскій Гавріилъ и архіепископъ холмогорскій Аѳанасій.

И послѣ сего царевна Татьяна Михайловна не переставала оказывать помощь Воскресенской обители, въ которой и доселѣ хранятся памятники ея благочестія; такъ, въ 1691 году, она пожертвовала въ сію обитель драгоцѣнное сокровище „длань десныя руки св. мученицы Татіаны", въ сребропозлащенномъ ковчегѣ. Не безъ ея пособій совершено и устройство каменной ограды (вмѣсто бывшей деревянной) вокругъ монастыря 1690—1694 годовъ. И отходя отъ сего свѣта (1706 г.), благочестивая царевна передала попеченіе о любимой обители своей племянницѣ, царевнѣ Маріи Алексѣевнѣ († 1723 г.). Есть извѣстіе, что обѣ царевны до самой своей кончины преемственно жертвовали изъ собственныхъ средствъ, по 100 рублей въ годъ, на ежедневное служеніе литургіи въ придѣлѣ св. Іоанна Предтечи Господня, гдѣ погребенъ святѣйшій патріархъ Никонъ, для его поминовенія.

IV.

Благотворители монастыря въ XVIII и XIX вѣкахъ.

Во второмъ десятилѣтіи XVIII вѣка обитель постигли несчастія: въ 1723 году каменный шатеръ, или главный куполъ надъ ротондою Св. Гроба, обвалился внезапно внутрь церкви, а это произошло отъ того, что продолжатели первоначальныхъ работъ, (еще при Никонѣ начавшихся) не сообразовали тяжести купола, крытаго чугуномъ, съ толщиною стѣнъ. Обвалъ произошелъ мая 23, въ день Вознесенія Господня: въ то самое время, когда изъ церкви служащіе и весь народъ вышли съ крестнымъ ходомъ, къ горѣ Елеону, упалъ и обвалился куполъ, обрушивши и часовню Гроба Господня. Сентября 17-го 1726 года отъ случившагося пожара весь монастырь сгорѣлъ, и великая церковь пришла въ совершенное запустѣніе. И такимъ образомъ Воскресенская обитель оставалась въ забвеніи и развалинахъ цѣлыхъ 26 лѣтъ, до временъ императрицы Елизаветы Петровны.

Этой благочестивой Государынѣ принадлежитъ честь и заслуга быть возобновительницею и строительницею монастыря. Дабы воздвигнуть его изъ развалинъ, императрица избрала способнѣйшаго къ сему строителя, снабдила достаточно на отдѣланіе монастыря суммою, и не только сама участвовала (живши иногда по недѣлѣ въ монастырѣ) въ украшеніи соборной церкви съ ея придѣлами, но и окружавшихъ ее тогда сановниковъ примѣромъ своимъ возбудила къ таковому же соревнованію. Избранный ею къ сему строитель былъ Александроневскаго духовнаго училища префектъ Амвросій Зертисъ-Каменскій, коего она въ 1748 году мая

10 дня именнымъ своимъ указомъ повелѣвъ произвесть въ сей монастырь архимандритомъ и назначивъ членомъ Святѣйшаго Сѵнода, поручила ему возобновленіе обители, не отдаляясь отъ первоначальнаго ея вида, подъ руководствомъ знаменитаго въ то время архитектора графа Растрелли. Амвросій охотно принялъ на себя возложенное дѣло, съ ревностію, и усердіемъ, и умѣньемъ исполнилъ его и можетъ считаться вторымъ создателемъ Новаго-Іерусалима, какъ и замѣчено въ надписи къ портрету, находящемуся во дворцѣ. Надпись такова:

Амвросій кончилъ то, что Никонъ основалъ,
Сей Божій домъ отъ нихъ весь блескъ свой воспріялъ,
Но Никонъ на пути своемъ изъ заточенья,
Амвросій въ дни чумы и черни возмущенья
Имѣли дней своихъ безвременный конецъ:
За то украсилъ ихъ страдальческій вѣнецъ.

Очистивъ развалины обрушившаго въ 1723 году надъ Гробомъ Господнимъ шатра, онъ вмѣсто тяжелаго каменнаго, сдѣлалъ деревянный куполъ, что еще болѣе придало Новому-Іерусалиму сходства съ древнимъ Палестинскимъ; всѣ придѣлы въ великой церкви отдѣлалъ вновь, и всю церковь обновилъ какъ внутри, такъ и снаружи, и все монастырское зданіе довелъ до возможнаго совершенства, и снабдилъ обитель пристойною ризницею.

Во время десятилѣтняго (1749—1759) поновленія великой церкви съ ея придѣлами, на что изъ Государственной казны отпущено 42,000 рублей, многія знатныя особы съ своей стороны, подъ именемъ вкладчиковъ, участвовали въ семъ дѣлѣ, одни перемѣною иконостасовъ на лучшіе, другіе сооруженіемъ ихъ вновь, примѣнительно къ Іерусалимскому образцу, иные по-

новленіемъ обветшавшихъ или снабдѣніемъ готовыхъ уже придѣльныхъ церквей церковною утварью. Сама государыня Елизавета Петровна, кромѣ государственнаго иждивенія на поновленіе соборной церкви, собственно на свои комнатныя деньги соорудила три придѣльныя церкви—преподобной Маріи Египетской, внизу, и на хорахъ — св. Захаріи и Елизаветы и св. Іоанна Златоустаго.

И государыня императрица Екатерина 2-я не оставляла обители своимъ вниманіемъ. Въ теченіе времени отъ 1763 по 1769 годъ, ея императорскимъ величествомъ, особо, отъ комнаты своей и чрезъ коллегію экономіи, жаловано на исправленіе монастырское и поновленіе ветхостей, къ помянутымъ сорока двумъ тысячамъ, еще 22,400 рублей, коими соборная Воскресенская церковь внутри и снаружи болѣе поновлена была, съ прибавкою многихъ, относящихся къ ея украшенію, пристроекъ. А чтобы церковному великолѣпію соотвѣтствовало и прочее монастырское зданіе, то къ приведенію его въ исправнѣйшее состояніе государыня въ 1777-мъ году повелѣла еще выдать 8,168 рублей изъ коллегіи экономіи. Въ 1792 году былъ въ монастырѣ пожаръ, послѣ коего именнымъ указомъ императрицы высочайше повелѣно было отпустить въ распоряженіе архитектора Козакова 120,000 рублей, въ теченіе трехъ лѣтъ, на исправленіе поврежденныхъ пожаромъ зданій; а императоръ Павелъ Петровичъ въ 1797 году, лично посѣтивши монастырь, еще прибавилъ 149,000 рублей. Исправлены (1794 — 1799) весь западный фасъ, вся братская трапеза, ровъ вокругъ подземныхъ церквей и многое другое. Императоръ Александръ Павловичъ въ 1801 году также велѣлъ выдать на нужды монастыря еще 91,000 рублей.

Кромѣ этихъ покровителей, даровавшихъ въ разное время щедрыя милости, Воскресенскій монастырь считаетъ въ числѣ своихъ благотворителей имена многихъ Высочайшихъ особъ. Въ монастырской ризницѣ и до сего времени сохраняются священные сосуды, одежды и другія принадлежности церковной утвари, жертвованные въ разное время Высочайшими особами: Алексѣемъ Михайловичемъ, Θеодоромъ Алексѣевичемъ, царевною Татіаною Михайловною, Павломъ Петровичемъ, Александромъ Павловичемъ и другими Царственными особами, оставившими въ монастырѣ свято-чтимые и ревностно-хранимые памятники своего благочестія и любви къ Воскресенской обители. Примѣръ Высочайшихъ особъ нашелъ себѣ подражателей въ цѣлыхъ обществахъ и частныхъ лицахъ, изъ которыхъ одни устрояли на свои доброхотныя пожертвованія иконы въ Воскресенскій монастырскій храмъ, а другіе устраивали или возобновляли цѣлые иконостасы, снабжая ихъ необходимыми принадлежностями. Между такими частными благотворителями съ особенною признательностію Воскресенскій монастырь вспоминаетъ имена: Княжны Екатерины Романовны Дашковой, протоіерея Θеодора Дубянскаго (духовника Императрицы Елизаветы Петровны), Дмитрія Мих. Рыбникова, придворной карлицы Евдокіи Павловны; графини М. Е. Шуваловой, графини Головкиной, князя В. М. Долгорукова-Крымскаго; оберъ-Камергера Ив. И. Шувалова, Ал. Захаровича Воронецъ, Полков. Александр. Васильевича Сухово-Кобылина, Генерала Загряжскаго, дѣвицы Анны Николаевны Сухотиной, графа Суворова, графа Сухотина, княжны Елены Θеодоровны Мещерской, княжны Александры Яковлевны Грузинской, Титулярнаго Совѣтника Ивана Савинова, Ушаковой, Полковн. Ивана Петр. Жеребцова,

Московскаго мѣщанскаго общества и многихъ другихъ лицъ, которые выражали свое усердіе и христіанскую любовь къ благолѣпію Воскресенской обители такимъ или инымъ способомъ.

Съ теченіемъ времени Воскресенскій монастырь, будучи предоставленъ собственнымъ средствамъ, далеко недостаточнымъ для поддержанія церквей и зданій, все болѣе и болѣе приходилъ въ упадокъ и, можно сказать, давно уже своимъ состояніемъ вопіялъ о помощи къ любителямъ церковнаго благолѣпія. Посему и заслуга почтеннаго благотворителя, статскаго совѣтника Павла Григорьевича Цурикова, имѣетъ тѣмъ болѣе цѣны, что помощь его была не только щедра, но и благовременна. Покойный Цуриковъ, уроженецъ Воскресенской округи, имѣлъ суконную фабрику въ восьми верстахъ отъ посада и съ давнихъ поръ оказывалъ усердіе къ обители, благоговѣя къ памяти святѣйшаго патріарха Никона. Еще въ 1853 году имъ устроенъ иконостасъ Христорождественской церкви, а въ 1861 году и вся церковь расписана на его счетъ. Въ 1873 году П. Г. Цуриковъ ознаменовалъ свое вниманіе къ Воскресенской обители устройствомъ въ иконостасъ, его же иждивеніемъ обновленнаго, теплаго Христорождественскаго собора мѣстныхъ иконъ (13 съ дверными) по золотому чированному полю, работы извѣстнаго Московскаго иконописца А. Ѳ. Рогожкина, цѣною на 1,500 руб. сер.; тогда же возобновлено росписаніе настоящей церкви и алтаря мѣстнымъ живописцемъ Строевымъ. Въ томъ же году его усердіемъ вызолочены, на мардань, главы надъ церквами: входа въ Іерусалимъ, что надъ святыми вратами, и надъ Рождественскимъ соборомъ, на сумму 1,600 руб. А всего въ 1873 году издержано на украшеніе теплаго Хри-

сторождественскаго собора и на позолоту двухъ главъ до 3,500 рублей.

Съ зимы 1874 года начались приуготовительныя работы по обновленію соборнаго Воскресенскаго храма по плану, задуманному самимъ обновителемъ и одобренному монастырскимъ начальствомъ: такъ, напримѣръ, началось заготовленіе мѣдныхъ листовъ подъ позолоту, для покрытія ими большаго купола, что надъ соборомъ, золоченіе колоннъ и всѣхъ отъемныхъ частей главнаго иконостаса, также и реставрація иконъ онаго. Работы эти продолжались въ теченіе всего 1874 года и были окончены лишь къ 15 сентября тогоже года, какъ было предположено въ самомъ началѣ.

1) На покрытіе большой главы соборнаго храма, поверхность коей по измѣренію на модели (или кокора), сдѣланной въ натуральную величину, составляетъ 930 кв. саж. пошло мѣди 300 пудовъ, да на шаръ, что подъ крестомъ 5 пудовъ, цѣною по 14 руб. за пудъ. Подготовлялъ мѣдные листы для золоченія подъ кремень, и собиралъ оные послѣ золоченія т. е. крылъ главу московскихъ мѣдныхъ дѣлъ мастеръ Е. С. Герасимовъ, по 4 руб. 50 коп. съ листа (въ 2 арш. длины и 1 арш. ширины) всего на сумму 4,185 руб., да за шаръ, что подъ крестомъ 200 руб. Позолота (см. примѣч.) мѣдныхъ листовъ подъ кремень производилась спеціалистами сего дѣла измайловцами (мастерами подмосковнаго села Измайлова) унаслѣдовавшими сіе мастерство отъ своихъ предковъ, производившихъ позолоту крышъ и башенъ въ этомъ селѣ дворца царя Алексія Михайловича. На позолоту большой главы употреблено $^3/_4$-го золота, цѣною въ 4 рубля 25 коп. за книжку, по двѣ книжки на каждый квадр. аршинъ, всего 1,652 книги, на сумму 7,021 руб.; на позолоту шара красной

мѣди что подъ крестомъ $^3/_4$-го золота 24 книжки по 4 руб. 25 коп. за книжку, на сумму 102 руб., да золотниковаго золота на верхушку шара 11 книгъ, по 6 руб. 50 коп. за книжку, на сумму 71 руб. 50 коп.: за золоченіе подъ кремень мѣдныхъ листовъ для большой главы измайловскимъ мастерамъ по 1 руб. за книжку, 1,652 руб. Крестъ и цѣпи вызолочены на гульфабру: употреблено на крестъ золотниковаго золота 34 книжки по 6 руб. 50 коп. за каждую, на 220 руб., на золоченіе цѣпей $^3/_4$-го золота 6 книгъ по 4 руб. 25 коп., 25 руб. за работу мастеру владимірскому крестьянину Гусеву 350 руб. Всего же на покрытіе большой главы и шара что подъ крестомъ мѣдными позолоченными подъ кремень листами и на золоченіе креста и цѣпей на гульфабру издержано (до 18,500 руб. кромѣ подмостей).

2) Внутри собора: большой 12 ярусный иконостасъ съ колоннами и выступами вызолоченъ на морданъ лучшимъ мастерствомъ съ добавленіемъ, по надобности, новой рѣзьбы $^3/_4$-мъ золотомъ; работу сію производилъ извѣстный московскій рѣзныхъ и позолотныхъ дѣлъ мастеръ В. А. Астафьевъ за 15,000 рублей.

3) Реставрированіе иконъ во всѣхъ 12 ярусахъ большаго иконостаса послѣдней четверти XVII вѣка царскихъ иконописцевъ, вышедшихъ изъ школы извѣстнаго иконописца Симона Ушакова съ товарищами, было поручено лучшему современному московскому иконописцу Андрею Семеновичу Рогожкину; иконы искусно очищены отъ копоти и всѣхъ позднѣйшихъ живописныхъ наслоеній реставрацій опыхъ прошлаго и текущаго столѣтія и явились во всей художественной красѣ своего первоначальнаго замышленія. Тотъ же иконописецъ исправилъ изображеніе Господа Саваоѳа, что въ полукуполѣ надъ горнимъ мѣстомъ, три библейскія

картины на сѣверной стѣнѣ алтаря. За всю сію работу получилъ 4,500 рублей.

4) На двѣ мѣстныхъ иконы: Воскресенія Господня (Сошествіе Спасителя по воскресеніи во адъ), Божіей Матери „Ангеловъ радости" устроены сребропозлащенныя ризы вѣсомъ въ 8 пудовъ съ эмальированными отливами—и вѣнцами (въ кои вставлены запоны изъ драгоцѣнныхъ камней со старыхъ вѣнцовъ) работы извѣстнаго московскаго серебряныхъ и золотыхъ дѣлъ мастера П. А. Овчинникова, цѣною въ 25,000 рублей. Двѣ сребропозлащенныхъ лампады къ симъ же мѣстнымъ иконамъ работы того же мастера 9 фунтовъ, цѣною въ 900 рублей. Семь вѣнцовъ малыхъ эмальированныхъ къ иконамъ, что въ царскихъ вратахъ, и четыре вѣнца гладкихъ къ иконамъ, что на сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ и надъ оными, работы того же мастера, цѣною на 300 руб. Три вѣнца на Распятіе съ предстоящими, что на верху иконостаса, вѣсомъ въ 7 фунтовъ 47 золотниковъ работы московскаго мастера Немирова-Колодкина, цѣною на 336 р. А всего сребропозлащенныхъ вещей на сумму 26,536 рублей. Къ сему же отдѣлу слѣдуетъ причислить двѣ массивныхъ бронзовыхъ рамы къ окладамъ мѣстныхъ иконъ, цѣною на 500 руб. и два цѣльныхъ стекла, цѣною на 360 руб.

5) Бронзовыхъ литыхъ золоченыхъ вещей работы московскаго мастера А. Е. Соколова, большое паникадило, что на срединѣ храма, трехъ-ярусное о 49 шандалахъ съ яблоками вѣсомъ въ 29 пудовъ, цѣною въ 2,000 рублей. Паникадило малое въ алтарь надъ горнее мѣсто о 18 шанд. въ 3 пуда 27 фунт. цѣною въ 300 рублей. Два большихъ поставныхъ подсвѣчника предъ мѣстныя иконы вѣсомъ въ 15 пудовъ, цѣною въ 1,500 руб., четыре выносныхъ подсвѣчника, вѣсомъ 1

пудъ 28 фунт. цѣною въ 150 р. Узорчатая золоченая же рѣшетка, ограждающая солею, вѣсомъ 48 пуд. цѣною въ 2,500 рублей. Огражденіе для клиросовъ вѣсомъ 5 пуд. цѣною въ 250 руб., три бронзовыхъ рамы цѣною въ 300 руб. Всего бронзовыхъ вещей на сумму около 8,000 рублей.

6) Въ шатрѣ ротонды, что вокругъ часовни Гроба Господня, всѣ живописныя на парусинѣ картины, ее украшающія (числомъ 75), изъ Исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта, возобновлены мѣстнымъ живописцемъ А. Генкинымъ, а равно и живописный травчатый поясъ подъ сводами алтарнаго полукружія, цѣною на 1,300 руб. Да $^1/_2$ золотниковаго золота на сію же работу (въ алтарѣ) употреблено 10 книгъ, на сумму 360 рублей.

7) Вызолочены вновь 70 деревянныхъ рѣзныхъ репьевъ, въ шатрѣ ротонды, вышеупомянутымъ мастеромъ В. А. Астафьевымъ за 370 рублей.

8) Три яруса хоръ въ ротондѣ и четвертое въ большой главѣ перезолочены вновь $^1/_2$ золотниковымъ золотомъ Московскимъ позолотчикомъ Ахапкинымъ, на сумму 3000 рублей.

9) Устройство лѣсовъ въ шатрѣ и внутри алтаря для живописной и малярной работы и самую малярную работу производилъ лучинскій крестьянинъ А. Егоровъ за 800 руб. Устройство лѣсовъ къ золоченію большой главы и окраску шатра бѣлою масляною краскою извнѣ производилъ владимірскій крестьянинъ Ф. А. Арановъ за 540 рублей.

10) За плотническую работу лжинскому крестьянину Сергѣю Репьеву 100 рублей.

11) Одежда на престолъ и жертвенникъ золотаго глазета, по которому вышитъ крестъ и бордюръ, въ дѣвичьемъ Аносинскомъ монастырѣ, 1000 рублей.

12) Семь ковровъ на 300 руб. и на постилку всего алтаря 270 арш. на 405 руб. Всего на 705 рублей.

13) Краснаго сукна на драппровку въ алтарѣ до 100 аршинъ, на сумму 200 руб. и обойщикамъ за работу 100 рублей.

14) За добавочную мѣдную рѣшотку къ мѣсту, гдѣ помѣщенъ подъ балдахиномъ ковчегъ съ мощами св. мученицы Татіаны, ремесленнику Бѣлакову 250 руб., мѣстному серебреннику Грузову за разныя подѣлки 30 рублей.

Все же обновленіе Воскресенскаго храма въ 1873—1874 годахъ простирается на сумму 82,000 рублей, не включая въ то число многихъ мелочей и поощренія рабочимъ и т. п. Впрочемъ, спѣшимъ оговориться, что, зная скромность благотворителя, мы не имѣли утруждать его лично разспросами, что именно стоитъ тотъ или другой предметъ, и выставленныя нами здѣсь цѣны работъ основаны на спросахъ у мастеровъ и рабочихъ, и потому должны считаться лишь приблизительно вѣрными. Собраніемъ же сихъ свѣдѣній руководило не одно простое любопытство, а желаніе сохранить на память потомства исторію втораго обновленія знаменитаго храма Воскресенія Господня, и притомъ усердіемъ частнаго лица. Самый же цѣнный вкладъ въ это дѣло составляетъ личное къ нему усердіе почтеннаго И. Г. Цурикова, который самъ руководилъ всѣмъ дѣломъ, и не смотря на свои занятія на фабрикѣ и обширному хозяйству, еженедѣльно пріѣзжалъ для сего въ монастырь, оставаясь по долгу въ храмѣ, для наблюденія за успѣшнымъ ходомъ работъ, и благодаря этой неусыпной бдительности и многолѣтнему опыту въ обращеніи съ рабочимъ русскимъ народомъ, реставрація храма была окончена къ опредѣленному сроку — къ 15 сентября.

Примѣчаніе: Любопытно сравнить эту работу съ таковой же XVII столѣтія, о которой сохранилось нѣсколько данныхъ, въ монастырскихъ столбцахъ: такъ напр722. извѣстно, что въ 1685 году іюня 5 дня Серебряной Палаты кунганнаго дѣла мастеръ Сидоръ Ивановъ Волмогоръ, рѣзнаго маточнаго дѣла мастеръ Илья Ермоловъ и Басманной слободы тяглецъ Михайло Кириловъ условились на покрытіе большой соборной главы: „ковать доски по размѣру изъ красной мѣди добрымъ мастерствомъ, изъ пуда двѣ аршинныхъ доски (въ длину и ширину): а тѣ доски точить и поставить тѣ листы подъ золоченье стройнымъ обычаемъ на гладко, противъ того образца, каковъ ихъ же мастерства крестъ; а ту главу собрать, а насквозь той главы къ желѣзнымъ дугамъ гвозди не прибивать, а привертывать на припайныхъ петляхъ, припаивая съ исподи у всякой доски, а около всей главы учинить прорѣзные подзоры: а какъ станутъ золотить, и ту главу разобрать къ золоченью, а какъ вызолочена будетъ, и тое главу вдругорядъ собрать“. Опи взялись дѣлать по 3 руб. съ пуда, съ кормовымъ запасомъ отъ монастыря, мѣди красной на это дѣло пошло болѣе 300 пудовъ. Глава въ этомъ видѣ простояла до 1850 годовъ, въ коихъ мѣдная обшивка была промѣнена на желѣзную позолоченную на гульфабру.

V.

Торжество освященія Воскресенскаго храма 15-го сентября 1874 года.

14 и 15 сентября сего года останутся навсегда памятны для жителей г. Воскресенска и особенно для его

исторической обители „Новаго-Іерусалима." Еще съ вечера, 13 числа, многочисленныя волны народа наполняли его соборный храмъ во время всенощнаго бдѣнія; на Воздвиженіе Креста сюда собирается обыкновенно множество народа—не только изъ окрестныхъ селеній, но и изъ дальныхъ мѣстъ Россіи, потому что въ этотъ праздникъ, со временъ патріарха Никона соблюдается обычай раздавать всѣмъ присутствующимъ крестики, освященные на Голгоѳѣ, а наканунѣ во время всенощной, каждый богомолецъ получаетъ цвѣтокъ отъ подножія Голгоѳскаго Распятія.

Крестиковъ было прислано отъ благотворителя П. Г. Цурикова 4000, и всѣ они были розданы. Въ пятомъ часу пополудни въ самый праздникъ прибылъ въ монастырь высокопреосвященный Иннокентій Митрополитъ Московскій и былъ встрѣченъ всею братіею у воротъ обители, откуда и прошолъ въ соборъ, а потомъ въ царскій дворецъ, гдѣ для него приготовленъ былъ ночлегъ. Вскорѣ за симъ прибылъ въ Воскресенскій монастырь изъ Савинскаго монастыря и преосвященный Леонидъ, епископъ Дмитровскій, викарій Московскій. Въ половинѣ седьмаго вечера ударили ко всенощной; тысячи народа снова наполнили величественный храмъ, который представлялъ въ это время необыкновенное зрѣлище: всѣ хоры были унизаны народомъ, иллюминованы разноцвѣтными лампадами, которыя мерцали точно звѣздочки подъ самымъ куполомъ и подъ ротондою Гроба Господня по периламъ тройнаго ряда хоръ. Всѣ паникадила были зажжены и 12-ти ярусный иконостасъ блисталъ золотомъ. На правомъ клиросѣ пѣлъ синодальный хоръ пѣвчихъ (20 челов.) а на лѣвомъ монастырскій. Богослуженіе совершалъ преосвященный Леонидъ въ сослуженіи двухъ архи-

мандритовъ и іеромонаховъ; а Высокопреосвященный Митрополитъ Иннокентій слушалъ всенощную въ домовой церкви при дворцѣ. Бдѣніе окончилось въ 10 ч. вечера; соборъ былъ иллюминованъ и снаружи стаканчиками, но эта иллюменація погасла отъ проливнаго дождя, который съ перерывами продолжался ночью. Не смотря однакоже на дурную погоду, число народа на другой день возросло еще болѣе, Въ городѣ нельзя было найти свободной комнаты для ночлега, и многіе ночевали въ повозкахъ, подъ открытымъ небомъ. Судя по вмѣстимости соборнаго храма, можно считать посѣтителей 10,000. Богослуженіе 15 сентября началось въ 10 часу утра малымъ освященіемъ иконостаса и всего храма (престолъ каменный оставался нетронутымъ). Служили оба преосвященные, 2 архимандрита: настоятель Воскресенскаго монастыря и Намѣстникъ Саввинскаго; Протопресвитеръ Успенскаго собора Д. П. Новскій, Протоіерей Гавріилъ Ивановичъ Веніаминовъ и 2 іеромонаха обители. Послѣ умилительной колѣнопреклонной молитвы освященія, Митрополитъ кадилъ, а преосвященный Леонидъ кропилъ св. водою. Настоятель обители съ іеромонахомъ тоже дѣлали на хорахъ. Затѣмъ было произнесено многолѣтіе Царствующему Дому, Св. Сѵноду и благотворителю П. Г. Цурикову, которому чрезъ Митрополита поднесена отъ монастыря икона Сошествія Спасителя во адъ, копія (въ уменьшенномъ видѣ) съ мѣстной древней иконы въ иконостасѣ. Въ обычное время произнесено было слово Настоятеля на текстъ: „освяти, Господи, любящія благолѣпіе дому твоего“. Въ немъ исторически раскрыта мысль о томъ, что попеченіе о благолѣпіи церковномъ есть исконная добродѣтель русскаго народа, церковію освящаемая и похваляемая,

вопреки мудрованію современныхъ печальниковъ и радѣтелей гуманности, порицающихъ попеченіе о благолѣпіи церковномъ, какъ дѣло, по ихъ мнѣнію излишнее и несовременное.

Къ началу литургіи прибылъ Московскій генералъ-губернаторъ В. А. Долгоруковъ. Послѣ литургіи всѣ знатные гости были приглашены къ обѣденному столу въ царскій дворецъ; за обѣдомъ произнесены тосты, въ числѣ коихъ и за благоукрасителя храма П. Г. Цурикова; сунодальные пѣвчіе пѣли концерты. Послѣ обѣда г. генералъ-губернаторъ въ сопровожденіи Настоятеля осматривалъ музей, собранный этимъ послѣднимъ и посвященный имени святѣйшаго патріарха Никона; музей состоитъ преимущественно изъ вещей, принадлежащихъ патріарху и оставленныхъ имъ на память своей любимой обители. Послѣ осмотра, генералъ-губернаторъ отправился въ Москву, преосвященные же переночевали въ обители и на утро слушали раннюю литургію въ дворцовой церкви, митрополитъ соборнѣ служилъ панихиду у гробницы святѣйшаго патріарха Никона, а потомъ, посѣтивъ Настоятеля и откушавъ у него чаю (при чемъ были поднесены обоимъ Владыкамъ иконы, книги, изданія обители и работы монастырской фотографіи), отправились къ П. Г. Цурикову, а оттуда въ Москву. Братіи была приготовлена праздничная трапеза въ монастырской трапезной, для простаго народа былъ приготовленъ сытный столъ около монастырскихъ воротъ у страннопріимнаго дома, содержимаго на средства того же благотворителя.

Въ теченіе всего этого дня и послѣдующихъ дней недѣли окрестные и дальніе жители продолжали прибывать въ монастырь для осмотра обновленнаго храма, который, по преданію и изъ благоговѣнія къ памяти

святѣйшаго патріарха Никона, продолжають почитать своей родной святыней, такъ какъ большинство селеній вокругъ монастыря до 1764 года состояли въ его вотчинномъ владѣніи, а посему въ окружности на 60 верстъ и болѣе отъ обители нѣтъ раскольниковъ.

VI.

При приближеніи къ Воскресенскому монастырю, вниманіе богомольца прежде всего останавливаетъ на себѣ изображеніе на святыхъ вратахъ монастырскихъ входа Господня во Іерусалимъ,—затѣмъ при проходѣ въ ворота направо отъ святыхъ вратъ на стѣнѣ надпись, свидѣльствующая, что на семъ мѣстѣ въ Іерусалимѣ церковь арабовъ. Невольно возбуждается въ душѣ благочестиваго богомольца благоговѣніе къ святынѣ и мысль переносится къ тѣмъ святымъ мѣстамъ, по подобію которыхъ устроена святѣшимъ патріархомъ Никономъ Воскресенская обитель. Въ стѣнахъ же монастыря взору посѣтителя предстаетъ величественный по размѣру и архитектурѣ соборный храмъ во имя Воскресенія Христова (лѣтній—холодный), устроенный по образцу Іерусалимскаго храма того же наименованія. Храмъ этотъ сооруженъ на подобіе креста, средину котораго приосѣняетъ куполъ, что можно лучше видѣть съ наружной его поверхности (Видъ храма). Окружность всего соборнаго храма съ находящеюся въ немъ въ землѣ церковію 173 сажени. Внутренняя длина всего храма отъ стѣны до стѣны простирается на 30 саженей: сверхъ сего въ землѣ находящаяся церковь, присоединенная къ соборному храму, внутри имѣетъ длины 14 саженей, ширины отъ стѣны и до стѣны большой церкви 19 са-

женей, вышина внутри отъ помоста до купольнаго свода 22 сажени, а снаружи съ куполомъ по конецъ креста 30 саженей съ аршиномъ. Входомъ въ соборный храмъ съ южной стороны служатъ двое дверей, изъ коихъ одни—лѣвыя носятъ, по Іерусалимскому подобію, названіе „красныхъ", а другія—правыя „судныхъ" вратъ. Направо отъ судныхъ вратъ двери (задѣланныя въ Іерусалимѣ и въ Воскресенскомъ монастырскомъ храмѣ), ведущія на Голгоѳу съ рѣзными на камнѣ надписями (съ акростихомъ „Никаноръ") изъ исторіи Воскресенскаго храма. Внутренность храма расположена съ наблюденіемъ повсюду самой строгой симметріи. Алтарь весьма пространный, горнее мѣсто полукругло на девяти ступеняхъ и отъ заалтарнаго зданія отдѣлено низменною каменною стѣною, на которой поставлены въ шести мѣстахъ столпы по четыре вмѣстѣ въ равномъ разстояніи одинъ отъ другаго, такъ что чрезъ промежутки оныхъ все заалтарное зданіе, состоящее въ разныхъ придѣлахъ, въ самомъ разительномъ видѣ представляется взору. Между этихъ столповъ пять престоловъ или сѣдалищъ: четыре для восточныхъ патріарховъ, а пятый для Русскаго. Въ алтарѣ позади большаго иконостаса семь ярусовъ хоръ. Этотъ алтарь въ Іерусалимскомъ храмѣ принадлежитъ грекамъ. Въ соборномъ храмѣ Воскресенія Христова особеннаго вниманія заслуживаютъ слѣдующія святыя мѣста и придѣлы: прямо противъ входа чрезъ „красныя врата" представляется взору такъ называемый „камень повитія и помазанія", на которомъ въ Іерусалимѣ Іосифъ и Никодимъ, по снятіи со креста обнаженнаго тѣла Господня, обвили его плащаницею и помазали благовоннымъ муромъ, прежде чѣмъ отнесли въ пещеру гроба. Въ Новомъ Іерусалимѣ совершается умилительное церковное дѣйствіе въ великую пятницу на вечер-

ни, которая совершается на Голгоѳѣ у подножія Креста. Во время пѣнія „Тебѣ одѣющагося свѣтомъ, яко ризою“, Настоятель и намѣстникъ двумя концами лентіоновъ спускаютъ чрезъ Голгоѳское окно особо приготовленную плащаницу, а двумя другими—передними концами Іеромонахи, внизу стоящіе, принимаютъ ее и полагаютъ на камень помазанія, пока Настоятель сходитъ съ Голгоѳы. Это величественное спусканіе плащаницы, приводящее въ умиленіе богомольцевъ, продолжается во все время пѣнія „Тебѣ одѣющагося“. Послѣ сего, по подобію помазанія Іосифомъ и Никодимомъ, Настоятель помазываетъ плащаницу розовымъ масломъ, и потомъ поднимаютъ ее на одръ, обносятъ вокругъ главнаго алтаря и поставляютъ на срединѣ храма. Здѣсь и кончается вечерня пѣніемъ: „пріидите ублажимъ Іосифа“. Прямо противъ камня помазанія на востокъ (подъ Голгоѳою), устроена церковь во имя Предтечи и всѣхъ вообще мучениковъ вѣры Христовой. Въ Іерусалимѣ тутъ предполагаютъ гробъ царя и первосвященника Салимскаго Мелхиседека, а здѣсь на томъ же мѣстѣ почиваетъ святѣйшій патріархъ Никонъ. Устроена и освящена эта церковь самимъ патріархомъ въ 1662 году (предположительно); послѣ погребенія здѣсь патріарха (26 августа 1681 г.), обновлена усердіемъ благовѣрной царевны и великой княжны Татьяны Михайловны и вторично освящена въ 1690 году; въ третій разъ обновлена въ 1749—1750 годахъ, усердіемъ духовника Императрицы Елизаветы Петровны протоіерея Ѳеодора Яковлевича Дубянскаго. При гробѣ патріарха въ возглавіи находится рѣзная икона Божіей матери, составленная изъ 13 кусковъ кипариснаго дерева, которая была келейною патріарха и всюду ему сопутствовала *). Тутъ

*) Отъ сырости мѣста и давности сія икона очень облиняла и раскосплась,

же висятъ вериги, въ коихъ вѣсу 14 фунтовъ. Святѣйшій патріархъ Никонъ не снималъ ихъ въ теченіи девяти лѣтъ, проведенныхъ имъ въ Новомъ Іерусалимѣ. на столпѣ своемъ (въ Скиту-пустынѣ) въ самовольномъ изгнаніи, во время пятнадцати-лѣтняго заточенія на Бѣломъ озерѣ. Въ алтарѣ сей церкви на горнемъ мѣстѣ подъ самою Голгоѳою, и въ Ново-Іерусалимскомъ храмѣ устроено изображеніе главы Адамовой.

Подлѣ церкви Предтечи къ югу церковь Архангела Михаила. Въ Іерусалимѣ же на семъ мѣстѣ двѣ пріемныхъ греческихъ келліи для поклонниковъ и трапеза братіи: иконостасъ сей церкви (изразчатый) временъ святѣйшаго патріарха Никона: приведенъ къ окончанію усердіемъ крестоваго дьяка царевенъ (ученика и жизнеописателя патріаршаго) Ивана Корнильевича Шушерина и сына его Михаила (здѣсь погребенныхъ): освященъ въ 1690 г. апрѣля 29 дня.

Подлѣ сей Архангело-Михайловской церкви устроенъ еще южнѣе придѣлъ Преподобной Маріи Египетскія, ходившей въ Іерусалимъ для поклоненія Кресту Господню, и жившей послѣ въ пустынѣ 47 лѣтъ. Придѣлъ этотъ отдѣланъ щедротами въ Бозѣ почивающей благочестивѣйшей Государыни Императрицы Елизаветы Петровны и освященъ въ 1749 году 1 сентября.

Изъ сего придѣла восходъ на крыльцо царицы Елены. При нижней площадкѣ этого восхода вдѣланъ въ стѣну дикій камень, принесенный, по преданію, изъ-за Іорданской пустыни, гдѣ спасалась Марія Египетская. Съ крыльца же царицы Елены восходъ на гору Голгоѳу. Здѣсь достойно замѣчанія, во-первыхъ, мѣсто.

а потому въ 1861 году усердіемъ Москов. мѣщанина Дмитрія Мих. Рыбникова возобновлена и связана сзади тремя желѣзными на винтахъ полосами,—и вставлена во вновь сдѣланную за стекломъ кіоту.

гдѣ водруженъ кипарисный крестъ по подобію первообразнаго, съ изображеніемъ на немъ распятаго Христа и съ предстоящими по сторонамъ Его Маріею, Матерію Его и Іоанномъ Богословомъ. Подъ крестомъ и около него возвышенъ помостъ на двѣ пяди съ половиною, шириною на десять пядей, и въ немъ изсѣчена разсѣлина на подобіе той, которая видна на истинной Голгоѳѣ, когда разсѣлись камни при распятіи Христовомъ; три круглыя впадины знаменуютъ мѣста, гдѣ были водружены Крестъ Спасителевъ и два разбойничьихъ. Въ Іерусалимѣ ежедневно совершается литургія на открытомъ престолѣ, надъ тѣмъ мѣстомъ, гдѣ былъ распятъ Господь, съ недавняго впрочемъ времени; въ Новомъ же Іерусалимѣ служатъ въ боковомъ придѣлѣ Страстей Господнихъ, что отъ Креста съ южной стороны; этотъ придѣлъ въ Іерусалимѣ принадлежитъ Римлянамъ. Сія церковь и животворящій Крестъ Господень на мѣстѣ распятія (имѣющій въ длину 4 арш. и 3 четв., въ ширину 1 четв. и 2 вершк.; верхній поперечникъ его 1 арш. ровно; средній 2 ар. 3 четв. съ полувершкомъ и нижній 1 ар. и $1^1/_2$ верш. Изображеніе плоти на немъ 2 ар. 2 четв. и $1^1/_2$ вершка) устроены самимъ святѣйшимъ патріархомъ Никономъ, освящена имъ (какъ значится въ надписи на подпрестольномъ крестѣ) въ 1662 году сентября въ 15 день; обновлена, снабжена богатою утварью и служебными книгами, за собственноручнымъ подписаніемъ бывшей тогда еще Великою княгинею Императрицы Екатерины II и освящена вторично въ 1775 году мая 26 дня. Возобновлена усердіемъ Московскаго почетнаго гражданина Н. Д. Чикина въ 1867 году. Замѣчательны на Голгоѳѣ еще двѣ картины, расположенныя на двухъ столпахъ противъ Животворящаго Креста Господня. На одной изображены:

Святый равно-апостольный царь Константинъ, Царь Алексѣй Михайловичъ и святѣйшій патріархъ Никонъ, на другой, что на среднемъ столпѣ, который поддерживаетъ сводъ Голгоѳской церкви, изображены: Св. Царица Елена, Царица Марія Ильинична, супруга Царя Алексія Михайловича и сынъ ихъ Царевичъ Алексѣй Алексѣевичъ. Весьма прилично поставлены эти двѣ картины царственныхъ созидателей древняго и новаго Іерусалимскаго храма: Царь Алексѣй Михайловичъ съ супругою и сыномъ и съ патріархомъ Никономъ, преклонивъ колѣна предъ распятымъ на Крестѣ Спасителемъ, молятъ Его о ниспосланіи на новое селеніе славы Его благодатнаго Покрова Духа Святаго. Съ Голгоѳы прямо къ камню повитія и помазанія ведетъ лѣстница, именуемая крестнымъ или жалостнымъ путемъ, по которому Спаситель благоволилъ нести на Себѣ крестъ всего міра. Подъ симъ путемъ устроена въ память Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи темница съ желѣзными рѣшетчатыми дверьми. Въ Іерусалимѣ же на семъ мѣстѣ ея нѣтъ, потому что глава Крестителева была отсѣчена въ градѣ Севастіи.

Въ западной части Соборнаго храма, прямо противъ главной церкви Воскресенія Христова подъ шатромъ *), находится часовня Гроба Господня, вызолоченная вся

---

*) Окружность этого шатра имѣетъ 34 сажени, высота съ прочимъ надъ нимъ зданіемъ отъ земли по конецъ креста простирается на 33 сажени. Въ каждомъ изъ трехъ раздѣловъ сего шатра находится по 20 оконъ, и вмѣсто обвалившагося сдѣланъ вновь одинъ каменный ярусъ хоръ, на которомъ непосредственно стоитъ деревянное зданіе шатра. Внутренность ротонды освѣщена 75 окнами, и весьма великолѣпна, потому что украшена тройнымъ вѣнцомъ рѣзныхъ вызолоченныхъ хоръ и 60 живописными картинами, изображающими пророчества о Христѣ и Его страданія съ приличными изъ Св. Писанія надписями; по огромности и величію размѣровъ она представляетъ зрителямъ рѣдкое зданіе, соединяющее въ себѣ искусство и вкусъ въ превосходной степени, и не много зданій не только въ Россіи, но даже и въ Европѣ могутъ съ нею сравниться.

на полиментъ (видъ кувукліи): она снаружи обставлена столбами и увѣнчана красивымъ куполомъ на деревянныхъ вызолоченныхъ колоннахъ, подъ которымъ стоитъ изображеніе воскресшаго Господа: внутри ея, какъ бы въ скалѣ каменной, изсѣченъ гробъ, который длиною 2 аршина 9 вершковъ, шириною 1 арш. 5 вершковъ; стѣны и самый гробъ покрыты мраморомъ *). Предъ Гробовой пещерой пристроена каменная палатка, на томъ мѣстѣ, гдѣ въ Іерусалимѣ стояла Пилатова кустодія: палатка сія наименована придѣломъ Ангела, по той причинѣ, что жены Мироносицы обрѣли тутъ сѣдящаго Ангела на камнѣ, отваленномъ уже отъ входа во гробъ; въ память сего событія въ Ново-Іерусалимскомъ храмѣ поставленъ камень на правой сторонѣ при входѣ во гробъ Господень.

При выходѣ изъ Гроба Господня въ ротонду, по обѣимъ сторонамъ большой или такъ называемой царской арки, при входѣ въ соборную церковь, стоятъ два изображенія, во весь ростъ, сотниковъ Логгина и Корнилія съ бывшими при нихъ воинами. Тутъ же подъ царскою аркою находятся двѣ большія картины, представляющія совѣтъ Іудейскій о подкупѣ воиновъ, бывшихъ на стражѣ, дабы они сказали, что тѣло Спасителя украдено учениками Его.

Посреди главной церкви ниже амвона діаконскаго положена въ помостѣ чугунная плита, которая означа-

---

*) Посѣщеніе сей обители въ 1837 году 30 іюля Его Императорскаго Высочества, Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича, нынѣ въ Бозѣ почивающаго Государя Императора, было объявлено Его Высочеству посѣтившимъ Палестину А. Н. Муравьевымъ, что Іерусалимская часовня Гроба Господня внутри вся мраморная, и тогда же повелѣно было отъ Его Высочества устроить и здѣсь мраморную внутренность. А 1839 года августа 18 дня новая часовня была освящена Высокопреосвященнѣйшимъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ.

етъ во Іерусалимѣ средину храма и всей вселенной, согласно съ словами псалма 73, ст. 12; „Спасеніе содѣлалъ еси посреди земли“.

Въ галлереѣ, рядомъ съ большимъ алтаремъ, устроенъ придѣлъ по Высочайшей волѣ, во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, въ память рожденія Его Императорскаго Высочества, Великаго князя Николая Александровича, освященъ въ 1846 году 8 сентября.

Тамъ же на правую сторону иконостаса стоитъ изображеніе Животворящаго Креста, писанное на холстѣ и присланное въ Воскресенскую обитель съ острова Кія, что на Бѣломъ морѣ, гдѣ Патріархъ Никонъ построилъ монастырь, называемый Крестнымъ (Онѣжскій Архангельской губерніи). Въ настоящемъ крестѣ, что на островѣ Кіѣ, положено болѣе двухъ сотъ частицъ мощей. Близъ упомянутаго креста находится картина, изображающая связаннаго Христа предъ Каіафою первосвященникомъ; засѣдающіе на судѣ Іудеи выписываютъ изъ законовъ свидѣтельства для преданія Спасителя на распятіе.

Отъ сей иконы влѣво на сѣверъ близъ церкви Успенія Богоматери находится темница, въ коей Христосъ Спаситель представленъ сидящимъ на камнѣ, въ терновомъ вѣнцѣ подъ хламидою; на стѣнахъ видны орудія Его мученій, у дверей изображены два стоящихъ вооруженныхъ воина. Въ Іерусалимскомъ храмѣ здѣсь былъ удержанъ Спаситель, пока приготовлялись всѣ орудія Его мучительной страсти. Камень съ двумя круглыми впадинами напоминаетъ положеніе Іисуса Христа въ оковахъ предъ страданіями.

За темницею представляется Успенская церковь, въ память Гефсиманской темничной, она довольно пространна и свѣтла: иконостасъ устроенъ весьма замѣча-

тельно: весь гончарный или изразчатый: устроена эта церковь самимъ святѣйшимъ патріархомъ Никономъ, время освященія въ точности неизвѣстно (вѣроятно одновременно съ Голгоѳскою церковію, т. е. въ 1662 году); обновлена и вторично освящена въ 1761 году. При этой Успенской церкви въ сѣверо-западномъ углу есть палатка, на мѣстѣ, гдѣ оплакивала Божія Матерь узы Спасителя, еще прежде распятія. Поэтому въ Іерусалимѣ посвящена сія церковь слезамъ Богородицы.

Далѣе въ той же галлереѣ за главнымъ алтаремъ церковь св. мученика Логгина сотника, бывшаго при Крестѣ Господнемъ; иконостасъ сей церкви (изразчатый) устроенъ еще при святѣйшемъ патріархѣ Никонѣ, приведенъ въ окончаніе усердіемъ тайнаго совѣтника и сенатора Ѳ. В. Наумова; освященъ въ 1756 году.

Послѣ сей церкви въ Палестинѣ были церковныя восточныя врата, которыя нынѣ закладены Турками; въ Новомъ же Іерусалимѣ въ углубленіи была прежде церковь св. Андрея Критскаго Іерусалимита, а нынѣ переименована во имя св. Іулія и Великомученицы Екатерины. Придѣлъ сей первоначально устроенъ иждивеніемъ графа Андрея Петровича Литты и освященъ въ 1749 году; возобновленъ съ переименованіемъ, усердіемъ графа Іулія Помпеевича Литты, въ 1814 году.

За сею церковію слѣдуетъ придѣлъ во имя Раздѣленія ризъ, напоминающій во Іерусалимѣ то мѣсто, гдѣ воины сняли хитонъ съ Спасителя и метали жребій, кому изъ нихъ онъ достанется; иконостасъ сего придѣла (изразчатый) временъ святѣйшаго патріарха Никона; окончательно устроенъ иждивеніемъ графа Михаила Иларіоновича Воронцова; освященъ въ 1749 году. За симъ придѣломъ представляется сходъ въ подземную церковь св. Равноапостольной царицы Елены; глубина

сей церкви простирается на столько ступеней, на сколько былъ зарытъ Крестъ Господенъ, т. е. состоитъ изъ 33 ступеней въ воспоминаніе лѣтъ земной жизни Спасителя. Длина церкви внутри 14 сажней, высота 7 аршинъ съ половиною; она имѣетъ два престола: первый во имя Равноапостольныхъ Константина и Елены, второй во имя Божіей Матери, нарицаемыя: „Утоли моя печали." Придѣлъ св. Равноапостольныхъ Константина и Елены возобновленъ и украшенъ иждивеніемъ графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго и освященъ въ 1751 году, а придѣлъ „Утоли моя печали" устроенъ иждивеніемъ графа А. А. Суворова-Рымникскаго, въ память матери его, здѣсь погребенной. Въ алтарѣ главнаго придѣла сей подземной церкви съ правой стороны пробито окно, и въ его углубленіи высѣчено сѣдалище, въ воспоминаніе того, что въ Іерусалимѣ здѣсь сидѣла, во время отыскиванія Креста Господня, царица Елена. Противъ лѣстницы, спускающейся къ самому мѣсту обрѣтенія Креста, есть мѣсто для престола придѣла, но по сырости и до сего времени онъ неустроенъ. Въ Іерусалимѣ же здѣсь стоитъ алтарь Римлянъ, во имя священномученика Киріака, Іерусалимскаго патріарха, указавшаго царицѣ Еленѣ мѣсто, гдѣ закопанъ былъ Крестъ Спасителя и прочія орудія страстей.

Подлѣ — съ правой стороны, подъ малою башнею, ископанъ кладезь, имѣющій всегда чистую и вкусную воду. Въ Іерусалимѣ на семъ мѣстѣ греческій придѣлъ Честнаго и Животворящаго Креста Господня. И въ Новомъ Іерусалимѣ св. патріархъ Никонъ предполагалъ устроить придѣлъ на самомъ мѣстѣ обрѣтенія Креста Господня, но такъ какъ оказалась вода, то и устроенъ кладезь. По выходѣ опять въ храмъ изъ подземной церкви представляется противъ главнаго алтаря еще

придѣлъ на мѣстѣ, гдѣ воины вѣнчали терніемъ Спасителя. Здѣсь лежитъ гладкій мраморный камень, подобный тому, на коемъ въ Іерусалимѣ былъ посаженъ Спаситель, когда налагали на Него терновый вѣнецъ, облачали въ багряницу поруганія, почему и именуется придѣломъ поруганія или терноваго вѣнца. Иконостасъ сего придѣла (изразчатый), устроенъ еще при святѣйшемъ патріархѣ Никонѣ; освященъ первоначально около 1704 года, возобновленъ и освященъ вторично въ 1780 году. Подлѣ придѣла терноваго вѣнца крыльцо и восходъ въ келліи, принадлежащія въ Іерусалимѣ Греческому Патріарху и его Намѣстнику, а далѣе этого крыльца входъ въ такъ называемую Авраамову палатку; по преданію Іерусалимскому, на этомъ мѣстѣ происходило прообразованіе жертвы Голгоѳской, когда Праотецъ Авраамъ по гласу Божію хотѣлъ принести въ жертву Богу сына своего Исаака. Здѣсь же находится монастырь, пристроенный къ Голгоѳѣ. Въ Новомъ Іерусалимѣ палатка сія служитъ кладовою. Къ полудню отъ камня повитія и помазанія устроенъ придѣлъ св. Николая усердіемъ супруги Царя и Великаго князя Іоанна Алексѣевича Параскевы Ѳеодоровны, освященъ въ 1690 году; обновленъ усердіемъ графини Шуваловой и освященъ въ 1749 году.

Смѣжно съ симъ придѣломъ къ западу устроена церковь всѣхъ Святыхъ, что подъ самою колокольнею, освящена въ 1690 году апрѣля 6 дня; возобновлена иждивеніемъ князя В. М. Долгорукова-Крымскаго, освящена вторично въ 1781 году.

Къ западу по той же сторонѣ храма находятся двери и лѣстница на хоры, въ Іерус. армяск., гдѣ прежде всего представляется на лѣвой сторонѣ придѣлъ Святой благовѣрной Княгини Ольги, устроенный по волѣ

Государя Императора Павла I, въ память великой княжны Ольги Павловны; освященъ въ 1807 году. Направляясь хорами вправо подъ колокольню, встрѣчаемъ церковь Св. Апостола Іакова брата Господня, устроенную усердіемъ Императрицы Елизаветы Петровны, въ коей иконостасъ, лучшей италіянской работы Р. І. Оргуліо; освящена она въ 1749 году.

Далѣе къ востоку на хорахъ же придѣлъ Тихвинскія Богоматери; устроенъ иждивеніемъ колежскаго асессора А. З. Воронецъ и освященъ въ 1792 году.

По лѣвую сторону сего придѣла имѣется другой придѣлъ Вознесенія Господня, устроенный иждивеніемъ полковника А. В. Сухово-Кобылина; освященъ въ 1792 году.

За сими обоими придѣлами находится ризница, гдѣ хранятся драгоцѣнности церковныя: Евангелія въ богатыхъ окладахъ, сосуды, кресты, подсвѣчники, ризы и прочая утварь. Теперь сіи вещи къ музеѣ. Особеннаго же вниманія заслуживаютъ клобукъ, посохъ, шляпа, власяница, обувь Святѣйшаго патріарха Никона и покровъ на гробъ его.

На возвратномъ пути, миновавъ придѣлъ Вознесенія, встрѣчаемъ Церковь Св. Павла Исповѣдника, Архіепископа Константинопольскаго, устроенная повелѣніемъ Императора Павла 1-го въ память дня восшествія Его Величества на Всероссійскій престолъ, освящена въ 1807 году.

Противъ сей церкви съ южной стороны поставленъ въ полномъ Архіерейскомъ облаченіи большой портретъ святѣйшаго патріарха Никона, основателя обители. Святитель изображенъ во весь ростъ на амвонѣ; около него стоятъ разноплеменные ученики его, братія новой обители.

Отъ этого мѣста на сѣверъ устроенъ придѣлъ во имя Св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго изъ Карарскаго мрамора по волѣ Государя Императора Николая Павловича, бывшаго тогда Великимъ Княземъ, въ память рожденія нынѣ въ Бозѣ почивающаго Государя Императора Александра II, въ Москвѣ: освященъ сей придѣлъ въ 1820 году сентября 5 дня.

По сему достопамятному и радостному для Москвы и всей Россіи случаю послѣдовало тогда же отъ счастливаго родителя собственноручное письмо къ Преосвященному Архіепископу Московскому Августину слѣдующаго содержанія:

„Преосвященнѣйшій Владыко! Со страхомъ, свойственнымъ человѣку слабому, и съ надеждою, непокидающею человѣка вѣрующаго, видѣлъ я приближеніе рѣшительной минуты въ моей жизни. Не зная, что опредѣлило мнѣ Провидѣніе, радость или горесть, я подкрѣпилъ душу мою обѣщаніемъ, и ожидалъ съ покорностію волѣ Божіей. Ему угодно было благословить меня счастіемъ отца. Онъ сохранилъ и мать и младенца. Изъявленіе благодарности не нужно Тому, Кто читаетъ въ глубинѣ души; но оно необходимо душѣ благодарной. Обѣщаніе мое, которое спѣшу исполнить, состояло въ томъ, чтобы во имя Св. Александра Невскаго воздвигнуть придѣлъ въ церкви Новаго Іерусалима. Это смиренное приношеніе счастливаго отца, ввѣряющаго Отцу Всемогущему свое драгоцѣннѣйшее благо, участь жены и сына. Васъ, Преосвященнѣйшій Владыко, прошу быть мнѣ помощникомъ и руководителемъ въ исполненіи сего обѣта, священнаго моему сердцу. Пускай предъ алтаремъ, воздвигнутымъ благодарностію отца, приносятся молитвы по матери и о сынѣ, да продлитъ Всемогущій ихъ жизнь для собствен-

наго ихъ счастія, на службу Государю, на честь и пользу отечества!“

Влѣво отъ сего придѣла, соотвѣтственно придѣлу Св. Ольги, устроенъ другой придѣлъ во имя благовѣрнаго князя Александра Невскаго, соименнаго въ Бозѣ почивающему Государю Императору Александру Павловичу, воздвигнутый по Высочайшему повелѣнію Императора Павла I и освященный въ 1807 году.

Проходящему хорами далѣе къ востоку представляются два придѣла, изъ коихъ первый во имя Св. Іоанна Златоустаго, а второй Св. Захаріи и Елисаветы. Оба придѣла устроены иждивеніемъ Императрицы Елисаветы Петровны,—первый въ 1749 году въ память восшествія ея на престолъ, а второй, освященный въ 1743 году,—тезоименитства ея.

За этими двумя придѣлами — палата, въ которой прежде хранилась монастырская библіотека, — въ настоящее время не имѣющая опредѣленнаго назначенія,

Возвращаясь отсюда хорами же къ западу мимо придѣла Александра Невскаго, на самой срединѣ хоръ, противъ гроба Господня, встрѣчаемъ придѣлъ во имя Преображенія Господня, устроенный иждивеніемъ статсъ-дамы Екатерины Романовны Дашковой и освященный въ 1803 году.

При сходѣ въ нижній ярусъ представляется придѣлъ седьмидесяти Апостоловъ, устроенный усердіемъ одного изъ строителей Воскресенской обители старца Сергія на его келейныя деньги въ 1704 году и обновленный генераломъ К. Б. Загряжскимъ; освященъ сей придѣлъ въ 1783 году. На семъ мѣстѣ въ Іерусалимѣ Армянская церковь.

Далѣе къ западу придѣлъ Св. Праведныя Анны,

устроенный иждивеніемъ дѣвицы А. Н. Сухотиной и освященный въ 1809 году 9 мая.

Въ сѣверной части галлереи, которая около часовни Святаго Гроба, представляется кладезь, отдѣланный желтымъ мраморомъ, на средства статсъ-дамы Екатерины Романовны Дашковой,—устроенный на подобіе цистерь въ Іерусалимѣ, во впадинѣ, которая соотвѣтствуетъ придѣлу Св. Анны, что на полуденной сторонѣ.

Далѣе въ соотвѣтствіе придѣлу седьмидесяти Апостоловъ, устроенъ придѣлъ Св. Маріи Магдалины, съ великимъ вкусомъ и богатствомъ. Алтарь изъ чистаго бѣлаго мрамора, колонны мраморныя же, капители бронзовыя, позлащенныя; иконы писанныя на мѣди, лампады, подсвѣчникъ, паникадило серебряныя; вся церковная утварь и ризница богатыя: образъ Св. Маріи Магдалины украшенъ драгоцѣнными камнями; устроенъ сей придѣлъ щедротами Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны и освященъ въ 1801 году. Въ Іерусалимѣ Католическое мѣсто явленія Спасителя Маріи Магдалинѣ въ Вертоградѣ.

За этимъ придѣломъ, близъ большихъ сѣверныхъ дверей, находится придѣлъ въ честь сошествія Святаго Духа, устроенный иждивеніемъ гг. Карповыхъ и освященный въ 1821 году 30 мая. Какъ въ этомъ придѣлѣ, такъ и въ другихъ находящихся на хорахъ, живопись, по мнѣнію знатоковъ, даже иностранныхъ, почитается превосходною и дѣлаетъ честь Россіи тѣмъ, что и ея собственные художники не уступаютъ лучшимъ иностраннымъ живописцамъ.—Такимъ образомъ главный Воскресенскій храмъ, насколько видно изъ представленнаго описанія, есть священный памятникъ благочестія многихъ Россійскихъ Государей и знаменитыхъ вельможъ. О великолѣпіи, богатствѣ и красотѣ

сего храма нельзя дать точнаго понятія тому, кто самъ не имѣлъ случая видѣть оный и разсматривать нѣсколько разъ. О пространствѣ же его можно судить уже потому, что, при отправленіи въ одно время четырехъ Божественныхъ литургій, не бываетъ никакого препятствія отъ совокупности пѣнія.

Изъ перечисленныхъ 29-ти церквей, находящихся внутри великаго храма Воскресенія Христова, построеннаго по Іерусалимскому образцу въ 1658—1685 гг. и обновленнаго въ 1749—1756 годахъ, нѣкоторыя устроены по Іерусалимскому подобію, а нѣкоторыя сверхъ Іерусалимскаго образца, а именно:

А) ПО ІЕРУСАЛИМСКОМУ ПОДОБІЮ 14:

1. Настоящая церковь во имя Воскресенія Христова.

2. Голгоѳская церковь: мѣсто водруженія честнаго креста и придѣлъ во имя „Страстей Христовыхъ."

3. Предтечевская церковь подъ Голгоѳою, гдѣ погребенъ святѣйшій патріархъ Никонъ.

4. Придѣлъ Михаила Архангела и прочихъ безплотныхъ силъ.

5. Придѣлъ преподобной Маріи Египетской.

6, 7 и 8. Заалтарные придѣлы: Поруганія или терноваго вѣнца, Раздѣленія ризъ и Логгина сотника.

9 и 10. Подземная церковь Константина и Елены съ придѣломъ Божіей Матери „Утоли моя печали", переименованнымъ изъ придѣла „Благоразумнаго разбойника", и мѣсто обрѣтенія Честнаго и Животворящаго Креста Господня (послѣднее тамъ и здѣсь безъ престола).

11. Церковь Успенія Пресвятыя Богородицы.

12. Придѣлъ во имя св. Маріи Магдалины.

13 и 14. Сюда же можно причислить и церкви подъ

колокольнею: во имя всѣхъ Святыхъ и Николая Чудотворца, соотвѣтствующія по своему мѣсту Іерусалимскимъ церквамъ: женъ мироносицъ и 40 мучениковъ.

Примѣчаніе 1. Изъ числа сихъ церквей Голгоѳская, Предтечевская и Успенская, устроены и освящены самимъ святѣйшимъ патріархомъ Никономъ (1658—1667), а для четырехъ придѣловъ: трехъ заалтарныхъ: Поруганія, Раздѣленія ризъ и Логгина сотника и для придѣла св. Михаила Архангела (что подъ Голгоѳою) были приготовлены имъ цѣнинные (изразчатые) иконостасы. Пять церквей: св. Михаила Архангела, св. Николая Чудотворца, всѣхъ Святыхъ и подземная церковь св. Константина и Елены съ придѣломъ Благоразумнаго разбойника (нынѣ Утоли моя печали) окончательно устроены и освящены въ XVII столѣтіи. Четыре вышеупомянутые заалтарные придѣла и придѣлъ преп. Маріи Египетской освящены въ XVII столѣтіи, а придѣлъ св. Маріи Магдалины устроенъ и освященъ лишь въ 1802 году.

Примѣчаніе 2. Изъ числа 29-ти церквей 7 имѣютъ цѣнинные (изразчатые) иконостасы, а именно: подъ №№ 3, 4, 6, 7, 8, 11 и 13; въ церкви подъ № 9 иконостасъ металлическій, 2 мраморныхъ, а въ остальныхъ деревянные.

Примѣчаніе 3. Внутри соборнаго храма, какъ и въ Іерусалимѣ, можно совершать божественную службу въ теченіе цѣлой седмицы по разнымъ придѣламъ, принимая въ соображеніе ихъ наименованій къ дневнымъ службамъ.

1. Въ понедѣльникъ, въ придѣлѣ св. Архангела Михаила и прочихъ безплотныхъ силъ.

2. Во вторникъ, въ церкви св. Іоанна Предтечи.

3. Въ среду, въ придѣлахъ Поруганія или Раздѣленія ризъ.

4. Въ четвертокъ въ придѣлахъ св. Апостоловъ или свят. Николая.

5. Въ пятницу, на Голгоѳѣ, въ церкви Страстей Христовыхъ.

6. Въ субботу, въ церкви Успенія Пресв. Богородицы и всѣхъ Святыхъ

7. Въ воскресенье, въ настоящей церкви во имя Воскресенія Христова.

Б) СВЕРХЪ ІЕРУСАЛИМСКАГО ОБРАЗЦА 15.

а) Внизу 5 придѣловъ.

1. Придѣлъ двунадесяти и семидесяти Апостоловъ.

2. Придѣлъ зачатія св. Анны, егда зачатъ Пресвятую Богородицу.

3. Придѣлъ сошествія св. Духа.

4. Придѣлъ Рождества Пресвятыя Богородицы.

5. Преподобнаго Іулія и св. великомученицы Екатерины.

Примѣчаніе. Изъ числа сихъ придѣловъ, придѣлъ подъ № 4 устроенъ царскимъ иждивеніемъ, а прочіе четыре усердіемъ частныхъ лицъ; придѣлы подъ №№ 1 и 5 устроены въ прошломъ, а остальные три въ настоящемъ столѣтіи.

б) Вверху на хорахъ 10 придѣловъ.

1. Св. праведныхъ Захаріи и Елисаветы.

2. Св. Іоанна Златоустаго.

3. Вознесенія Господня.

4. Божіей Матери, въ честь явленія иконы Ея Тихвинскія.

5. Преображенія Господня.

6. Св. благовѣрныя и великія княгини Россійскія Ольги.

7. Св. Павла Исповѣдника.

8 и 9. Два придѣла во имя Св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго.

10. Св. Іакова брата Господня.

Примѣчаніе. Изъ числа сихъ придѣловъ шесть, а именно (№№ 1, 2, 6, 7, 8 и 9), устроены усердіемъ особъ царствующаго дома, а четыре (№№ 3, 4, 5 и 10) усердіемъ частныхъ лицъ; пять придѣловъ устроены и освящены въ прошломъ, а пять въ текущемъ столѣтіи.

Независимо отъ своего величія, изящной архитектуры, замѣчательной во всемъ симметріи, большаго сходства съ Іерусалимскимъ храмомъ, главный Воскресенскій храмъ привлекаетъ богомольцевъ и своею святынею, находящеюся въ немъ и достойночтимою богомольцами. Таковы:

1. Мощи св. мученицы Татіаны: кисть правой руки съ четырьмя перстами безъ указательнаго, принесенная въ даръ монастырю сему Благовѣрною Царевною Татіаною Михайловною въ 1691 году: она хранится въ серебряномъ вызолоченномъ ковчегѣ, украшенномъ Императрицею Екатериною II въ 1794 году и находящемся подъ особо устроеннымъ балдахиномъ въ сѣверной сторонѣ отъ главнаго алтаря Воскресенія Христова.

2. Въ серебряной дскѣ на лѣвой сторонѣ алтаря Воскресенія Христова находятся 60-ть частицъ мощей разныхъ святыхъ, съ надписью при каждой.

3. Часть камня отъ гроба Господня вдѣланная въ

икону, изображающую Христа Спасителя во гробѣ (пещерѣ).

4. Чудотворная икона большаго размѣра на кипарисной дскѣ Божіей Матери Троеручицы, прислана патріарху Никону изъ Аѳонской горы отъ Константинопольскаго патріарха Макарія въ 1663 году октября 16 дня изъ царской сербской хилендарской Лавры. Серебряная чеканная золоченая риза на сію икону сдѣлана въ 1855 году Воскрес. купцомъ П. Г. Цуриковымъ, вмѣсто бывшей изъ листоваго серебра устроенной Царевною Татіаною Михайловною.

5. Образъ Христа Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, греческаго письма; у подножія изображены Святитель Филиппъ, митрополитъ Московскій и Никонъ патріархъ; оплечье и поля серебряныя, вызолоченныя чеканныя, на изображеніи Спасителя вѣнецъ золотой и весь образъ украшенъ дорогими камнями и жемчугомъ, внизу вычеканена надпись: „Въ царство благочестиваго Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, и Великаго Князя Литовскаго, и при сынѣ его, Благовѣрномъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Алексіевичѣ написанъ бысть сей образъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа къ умному боговидѣнію, всякому вѣрующему въ онь въ присное поученіе повелѣніемъ и мздою смиреннаго, Никона Архіепископа царствующаго великаго града Москвы и всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Патріарха, настоящаго лѣта 7165-го, а отъ плотскаго Христова Рождества 1657 года.“

6. Греческаго письма Иверская икона Божіей Матери, оплечья, поля и вѣнцы коей украшены серебромъ золоченымъ и камнями съ жемчугомъ. Эта икона присла-

на патріарху Никону изъ Аѳонскихъ горъ во время его патріаршества. Какъ эта, такъ и предыдущія иконы находятся предъ клиросами въ великолѣпныхъ золоченыхъ иконостасахъ, устроенныхъ въ 1860 г. Московскимъ Почетнымъ Гражданиномъ Иваномъ Дм. Чикинымъ, которыя цѣнятся до 3000 руб. сер.

7. У входа подъ Голгоѳу въ богатоустроенномъ и вызолоченномъ сплошь иконостасѣ съ неугасимою навсегда лампадою, поставлена другая драгоцѣнная икона Иверская—вѣрный снимокъ съ московской, и даже облеченная въ первую Ея ризу, это есть приношеніе московскаго мѣщанскаго общества въ воспоминаніе 25-лѣтія благополучнаго вѣнчанія на царство Великаго Государя Императора Николая Павловича *).

8. Икона Іерусалимской Божіей Матери большаго размѣра, весьма древняя, принесена, по преданію, изъ Греческаго монастыря, возобновлена и поставлена во вновь устроенный высокой работы вызолоченный иконостасъ, въ 1859 году усердіемъ Почетнаго Гражданина И. Д. Чикина.

VII.

Кромѣ главнаго храма, устроеннаго по образцу Іерусалимскаго, въ Воскресенскомъ, Новый Іерусалимъ именуемомъ, монастырѣ особыхъ храмовъ 5: 1. Соборный храмъ во имя Рождества Христова (зимній—теплый) двухъ-этажный, въ немъ, кромѣ настоящей, 5 придѣльныхъ церквей; 2. Церковь надъ Святыми вратами во

---

*) Московское мѣщанское общество, устроивъ новую ризу на Иверскую Чудотворную икону Божіей Матери, что въ Москвѣ и, снявъ точный съ оной иконы списокъ, съ прежнею Ея ризою принесло въ даръ Воскресенскому монастырю въ 1852 году.

имя Входа Спасителя во Іерусалимъ; 3. Домовая церковь при царскомъ дворѣ во имя Трехъ Святителей; 4. Домовая церковь при настоятельскихъ покояхъ во имя препод. Іоанна Рыльскаго и наконецъ 5. За монастыремъ четырехъ-ярусное столпообразное зданіе скита съ двумя въономъ церквами въ двухъ верхнихъ ярусахъ.

1.

Теплый соборный храмъ во имя Рождества Христова о трехъ ярусахъ: сооруженъ „на старыхъ каменныхъ службахъ“ въ 1686—1692 годахъ и освященъ въ присутствіи самой строительницы Татьяны Михайловны 14 декабря 1692 года. Впрочемъ нижніе придѣлы оставались неотдѣланными до самаго конца прошлаго столѣтія и освящены придѣлы:

1. Обрѣзанія, въ 1782 году.
2. Поклоненія волхвовъ, въ 1783 году.
3. Бѣгство во Египетъ, въ 1784 году,
4. Избіенія младенцевъ, въ 1789 году.

Примѣчаніе. Кромѣ сихъ придѣловъ тутъ же есть подобіе св. вертепа и яслей, гдѣ родился Господь нашъ Іисусъ Христосъ.

Въ трапезѣ сего храма, бывшей нѣкогда браткою трапезою, въ недавнее время, а именно въ 1868—1869 годахъ усердіемъ Г-жи Татищевой устроенъ на правой сторонѣ придѣлъ во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго, для служенія ранней литургіи (освященъ 25 сентября 1869 г.), а въ 1871 году устроенъ архимандритомъ Леонидомъ, въ соотвѣтствіе сему, другой придѣлъ, во имя Св. Великомученицы Татіаны, въ память храмоздательницы, и освященъ 10 октября 1871 года,

2.

Церковь каменная надъ св. вратами, во имя Входа въ Іерусалимъ Христа Спасителя; начата строеніемъ въ 1694 году, а окончена и освящена въ 1697 году въ маѣ мѣсяцѣ. Изъ уцѣлѣвшаго антиминса видно, что и до построенія нынѣшней каменной ограды (1690—1694 гг.) на св. вратахъ прежней ограды была церковь того же наименованія, освященная въ 1685 году.

3.

Церковь трехъ святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго; первоначально была устроена „на городовой стѣнѣ" при келліяхъ святѣйшаго патріарха Никона, бывшихъ въ южной сторонѣ монастыря, которыя съ 1579 года (съ возобновленіемъ царскаго вниманія къ сей обители) служили для царскихъ пріѣздовъ и потому именовались „царскими хоромами". При построеніи вокругъ монастыря новой каменной ограды, церковь эта перенесена на иное мѣсто, а именно на западную сторону монастыря къ устроенной вновь усердіемъ царевны и великой княжны Татьяны Михайловны каменной больницѣ, освящена въ 1698 г. 18 апрѣля и именовалась съ тѣхъ поръ больничною. А послѣ пожара 1762 года, съ упраздненіемъ больницы и перестройкою зданія, назначеннаго для царскихъ пріѣздовъ, церковь сія присоединена ко дворцу, обновлена и освящена въ 1776 году. Впрочемъ по описямъ 1776 и 1784 годовъ она именуется еще церковію при трапезѣ, оттого, что тогда въ такъ называемой нынѣ „Елизаветинской залѣ", была братская трапеза, а въ описи 1811 года именуется церковію „при

настоятельскихъ келліяхъ, потому что тогда настоятели жили въ такъ называемыхъ нынѣ дворцовыхъ покояхъ", а съ 1839 года уже утвердилось за ней и настоящее названіе: „церкви при дворцѣ".

4.

Сей дворецъ, или правильнѣе покои, назначенные для пріема особъ царствущаго дома, во время посѣщенія ими св. обители, составляетъ правое крыло цѣлаго ряда зданій, построенныхъ на западной сторонѣ монастырскаго двора въ одинъ порядокъ; средину занимаетъ соборный храмъ Рождества Христова съ его теплою трапезою, а на лѣвомъ крылѣ настоятельскія келліи съ церковію при нихъ во имя Преп. Іоанна Рыльскаго, устроенною въ 1821 году. Между этою церковію и трапезою соборнаго храма находятся такъ называемыя „Амвросіевскія келліи", ибо построены въ 1750 годахъ Архимандритомъ Амвросіемъ; нынѣ въ двухъ большихъ комнатахъ устроена картинная галлерея (музей) изъ картинъ св. содержанія, оставшихся въ монастырѣ отъ бывшей въ немъ при упомянутомъ настоятелѣ живописной школы, и портретомъ настоялей сей обители, между которыми находятся портреты двухъ архіереевъ: Преосвященнаго Петра (родомъ Сербъ, по фамиліи Смѣличъ), бывшаго архіепископа Бѣлгородскаго, управлявшаго сею обителью съ 1742 по 1744 годъ, и Сильверста Страгородскаго, бывшаго епископа Крутицкаго съ 1771 по 1778 годъ. Между трапезою соборной церкви и вышеупомянутою церковію Трехъ Святителей находится такъ называемая „Елизаветинская зала", которая украшена портретами святѣйшихъ патріарховъ московскихъ и всея Россіи и нѣсколькихъ ми-

трополитовъ: здѣсь же поставленъ старый шестигранный фонарь, даръ царевны Татьяны Михайловны, обращающій вниманіе посѣтителей своимъ размѣромъ и замысловатымъ устройствомъ. Наконецъ въ такъ называемыхъ дворцовыхъ покояхъ заслуживаютъ вниманія: большая картина, изображающая перенесеніе тѣла святѣйшаго патріарха Никона отъ Елеонской часовни въ монастырь въ предшествіи духовенства. царя и синклита (26 августа 1681 года); портреты патріарха Никона, какъ основателя сей обители 1657—1666 гг. и московскаго архіепископа Амвросія, какъ ея обновителя въ 1749—1756 г.; современные портреты царей: Алексѣя Михайловича и Θеодора Алексѣевича и наконецъ портреты императрицъ: Елисаветы Петровны и Екатерины II Алексѣевны, кисти академика Антропова 1762 года.

Примѣчаніе. Находящееся среди братскихъ келлій (расположенныхъ въ одинъ порядокъ на сѣверной сторонѣ монастыря) зданіе, занимаемое нынѣ братскою трапезою, кухнею и кладовыми и называющееся по старымъ описямъ „настоятельскими келліями“, по преданію, именуется „дворцомъ царевны и великой княжны Татьяны Михайловны“, гдѣ она изволила останавливаться во время своихъ пріѣздовъ въ монастырь въ посты для говѣнья, а въ праздники для богомолья.

5.

Колокольня пяти-ярусная; самый большой колоколъ, въ 515 пудовъ, перелитъ изъ треснувшаго въ пожаръ 1726 года, на коемъ были вылиты святцы всего года и персоны: патріарха Никона, царя Алексѣя Михай-

ловича, царицы и царевича. Въ четвертомъ ярусѣ устроены боевые часы.

Ограда кругомъ монастыря вмѣсто прежней деревянной построена каменная въ 1690 — 1694 годахъ, по указу царей Іоанна и Петра Алексѣевичей; къ строенію которой былъ опредѣленъ стольникъ Михаилъ Протасьевичъ Аксаковъ и строитель сей обители старецъ Сергій Турчаниновъ. Видъ ея представляетъ неправильный шестиугольникъ, наружная вышина 4 саж. и 7 верш., окружность 432 саж. съ небольшимъ; на ней по угламъ и въ срединѣ 8 башенъ, которымъ приданы имена вратъ Іерусалимской городской стѣны, а именно: 1) угловая юго-восточная зовется Геѳсиманскою; 2) средняя въ южной стѣнѣ—Сіонская; 3) угловая юго-западная—Давидова, противъ которой за рѣкою Истрою, неподалеку отъ берега, находится небольшая березовая рощица, именуемая Уріинъ садъ; 4) средняя на западной сторонѣ надъ вратами называется Елисаветинскою въ честь императрицы Елисаветы Петровны; башня эта имѣетъ сообщеніе со дворомъ (въ Іерусалимѣ нѣтъ соотвѣтствующихъ ей вратъ); 5) угловая сѣверо-западная называется иноплеменничею; 6) средняя въ сѣверной стѣнѣ—Варуховой; 7) въ той же стѣнѣ круглая башня именуется Ефремовою, подъ коей вмѣсто тайника былъ колодезь; 8) угловая сѣверо-восточная именуется Дамасскою.

Всѣ восемь башенъ трехъ-этажныя, коническія, съ удобными помѣщеніями въ двухъ верхнихъ этажахъ, а особенно въ нижнихъ для кладовыхъ. По оградѣ вокругъ всего монастыря широкая галлерея для крестныхъ ходовъ, съ каменными балясами на монастырь и глухою стѣнкою съ амбразурами (отверстіями для

крупнаго и мелкаго оружія) за монастырь, покрыта листовымъ желѣзомъ.

VIII.

За монастыремъ.

Скитъ или пустыня святѣйшаго патріарха Никона, внизу на сѣверо-западъ отъ обители и въ 150 саж. отъ нея на берегу рѣки Истры (Іордана). Онъ устроенъ на подобіе восточныхъ (палестинскихъ и аѳонскихъ) жилыхъ пирговъ (башенъ) и составляетъ каменное четырехъ-ярусное зданіе, которое имѣетъ въ окружности 17, а въ вышину съ крестомъ $7^1/_2$ саж.: въ нижнемъ ярусѣ находится мѣсто для церкви и 4 комнаты (службы) съ одною печкою, узкая каменная лѣстница, ведетъ во второй ярусъ, въ которомъ небольшая трапеза и двѣ кельи съ чуланомъ и печкою изъ древнихъ изразцовъ; изъ трапезы всходъ въ третій ярусъ, тамъ вначалѣ хлѣбная и просфорная печи, налѣво жилая келья, направо пріемная и рядомъ съ ней собственная келья святѣйшаго патріарха Никона, гдѣ доселѣ сохраняется его круглый липовый столъ. Подъ портретомъ патріарха, на стѣнѣ, сохранена собственноручная подпись Государя Императора Александра II. Онъ изволилъ начертать при посѣщеніи этого мѣста еще въ 1837 году: „Александръ, 30-го іюля 1837 года“. Далѣе въ томъ же этажѣ, церковь во имя Богоявленія Господня, въ которой находились два деревянныхъ потира и напрестольный крестъ, хранящіеся теперь въ ризницѣ. Въ 4-мъ ярусѣ на верхней, по восточному, почти плоской крышѣ, обведенной кругомъ перилами, устроена особая келья св. патріарха Никона съ весьма краткимъ (по

просту) каменнымъ ложемъ съ тростниковою настилкою; здѣсь же хранится доселѣ одинъ изъ его деревянныхъ посоховъ. Противъ сей келліи, на той же площадкѣ, устроена тѣсная церковь во имя свв. Апостоловъ Петра и Павла, и позади ея колокольня съ однимъ колоколомъ, по вышесказанному, сюда 29-го іюня бываетъ изъ монастыря крестный ходъ при стеченіи многаго народа.

Этотъ скитъ устроенъ прежде другихъ монастырскихъ зданій, а именно въ первый же годъ, по переселеніи святѣйшаго патріарха изъ Москвы на жительство въ сей монастырь въ 1658 году: въ томъ же году освящена и Богоявленская церковь, а именно 22-го іюня, какъ значится сіе въ надписи на сохранившемся подпрестольномъ крестѣ: церковь же во имя Свв. Апостоловъ Петра и Павла освящена, какъ можно предполагать, одновременно съ тремя церквами великаго храма; Голгоѳскою, Успенскою и Предтеченскою. а именно въ 1662 году. Этотъ скитъ составлялъ любимое мѣсто патріарха; сюда-то онъ уединялся во время постовъ изъ своей людной обители (1000-мъ братствомъ) и проводилъ это время съ нѣсколькими избранными учениками въ совершенномъ безмолвіи и сугубыхъ молитвенныхъ подвигахъ, приготовляясь тѣмъ промыслительно къ болѣе трудному подвигу тѣсноты и злостраданія невольнаго.

Лѣтъ 10 тому назадъ еще проживалъ здѣсь постоянно одинъ простой старецъ, и утѣшалъ посѣтителей пустыннаго скита своими простыми, но задушевными сказаніями о „дняхъ древнихъ", самъ служа живымъ образцомъ ихъ по своей живой вѣрѣ и сердечности.

Нынѣ это зданіе стоитъ впустѣ, но не по винѣ обители, которая съ терпѣніемъ ждетъ, не желаетъ-ли кто изъ усердствующихъ возвратить сему мѣсту его

святое назначеніе—быть домомъ присной молитвы, въ которомъ бы чаще возглашалась „вѣчная память“ его великому создателю и не умолкало чтеніе богогласной Псалтири, какъ по немъ, такъ и по всѣхъ почившихъ здѣсь о Господѣ отцахъ и братіяхъ нашихъ. Будемъ ждать и надѣяться, что и надъ симъ мѣстомъ сбудется реченное Пророкомъ о Іерусалимѣ: „помилуетъ Господь еще Сіона, и изберетъ еще Іерусалима“ (Зах. 1, 17).

IX.

Крестные ходы, совершаемые въ Воскресенскомъ монастырѣ.

Января 6-го.

1) Въ Богоявленіе Господне. Въ скиту святѣйшаго патріарха Никона, что на берегу рѣки Истры (Іордана), гдѣ бываетъ великое освященіе воды.

Февраля 2.

2) Въ Срѣтеніе Господне. Вокругъ монастыря по оградѣ по крытой галлереѣ, что со внутренней стороны ея.

Марта 25.

3) Въ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.

Вокругъ монастыря по оградѣ же.

4) Въ недѣлю Вaій (Вербное Воскресенье).

Послѣ литургіи крестный ходъ изъ теплой церкви въ соборъ съ ваіями, и въ соборѣ обходятъ вокругъ главнаго алтаря и троекратно вокругъ часовни Гроба Господня при пѣніи тропаря: „Общее воскресеніе.“

5) Въ Великій пятокъ. На вечерни бываетъ умили-

тельный обрядъ спуска плащаницы (на лентіонахъ) съ Голгоѳы внизъ къ „камню помазанія“, на которомъ умащаютъ оную ароматами: послѣ чего кладутъ на уготованный одръ, обносятъ вокругъ главнаго алтаря и поставляютъ на средину храма, гдѣ она и остается до субботы (утрени).

6) Въ великую субботу.

На утрени паки поднимаютъ плащаницу вмѣстѣ съ одромъ и бываетъ хожденіе внутри храма около „камня помазанія“, гдѣ читается Евангеліе: потомъ вокругъ великаго алтаря и по ротондѣ; и наконецъ трижды вокругъ самой часовни Гроба Господня: затѣмъ вносятъ внутрь пещеры и полагаютъ во св. Гробѣ; по выходѣ изъ оной читается Евангеліе отъ Матѳея зачало 114, при конечномъ стихѣ коего: „утвердивша Гробъ, знаменавше камень съ кустодіею“, стража церковная затворяетъ двери часовни св. Гроба и запечатываетъ оныя. На литургіи же во время малаго входа (съ Евангеліемъ), когда служащіе, обойдя вокругъ часовни, поравняются съ дверями Гроба, св. Плащаница выносится, нарочито для сего назначенными священнослужителями въ облаченіи, изъ часовни, и впереди хода вносится въ алтарь, гдѣ и полагается на престолъ.

7) Въ понедѣльникъ и среду Свѣтлой седмицы совершаются крестные ходы: внутри соборнаго храма по чину Іерусалимскому, то-есть вокругъ главнаго алтаря и потомъ трижды вокругъ часовни св. Гроба, послѣ чего черезъ царскую арку возвращаются въ церковь Воскресенія Христова.

8) Въ пятницу свѣтлой седмицы въ праздникъ Живоноснаго источника.

Въ подземную церковь свв. Константина и Елены, къ мѣсту обрѣтенія честнаго Креста Господня; здѣсь

находится кладезь, именуемый „Живоносным источникомъ", гдѣ бываетъ освященіе воды.

9) Въ Преполовеніе Пасхи.

По литургіи бываетъ крестный ходъ къ такъ называемой силоамской купели, что на западной сторонѣ монастыря подъ горой, гдѣ и бываетъ освященіе воды.

10) Въ среду отданія Пасхи.

По окончаніи литургіи настоятель съ братіею принимаютъ съ престола, находящуюся здѣсь до сего дня, плащаницу; обнесши ее около престола, полагаютъ на приготовленный одръ и затѣмъ обносятъ сперва вокругъ „камня помазанія", потомъ около главнаго алтаря, далѣе галлерею, и наконецъ трижды вокругъ часовни Гроба Господня.

11) Въ Вознесеніе Господне.

Въ часовню, что на Елеонской горѣ противъ св. вратъ монастыря, гдѣ водруженъ св. Крестъ, въ память основанія сей обители и наименованія оной „Новымъ Іерусалимомъ" отъ царя Алексѣя михайловича 18-го октября 1658 года.

12) Въ недѣлю всѣхъ Святыхъ.

Къ Елеонской горѣ, гдѣ бываетъ освященіе воды; установленъ сей по усердію московскаго мѣщанскаго общества въ воспоминаніе совершившаго въ 1852 году 25-ти-лѣтія царствованія въ Бозѣ почившаго Императора Николая Павловича.

Іюня 29-го.

13) Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла.

Изъ соборнаго храма Воскресенія Христова въ скитъ святѣйшаго патріарха Никона, что на берегу рѣки Истры (Іордана),

Августа 1-го.

14) Происхожденіе древъ Креста. Изъ соборнаго храма на рѣку Истру (Іорданъ), для освященія воды.

Декабря 25-го.

15) Рождество Христа Спасителя.

Изъ настоящей церкви въ нижній ярусъ храма, гдѣ находится подобіе виѳлеемскаго вертепа и яслей, въ которыхъ благоволилъ родиться Христосъ Господь Спаситель міра.

X.

Особыя въ разныя времена введенныя и по преданію соблюдаемыя доселѣ благочестивыя церковныя установленія.

1) Сентября 14-го, въ день Воздвиженія честнаго и Животворящаго Креста Господня, послѣ литургіи раздаются настоятелемъ народу заранѣе приготовленные металлическіе или кипарисные кресты.

2) Въ среду отданія Пасхи предъ литургіею въ отверстыхъ св. вратахъ монастыря совершается освященіе воды, послѣ котораго въ продолженіи двухъ дней во вратахъ находится іеромонахъ для окропленія оною приходящихъ.

3) Въ каждый воскресный день, послѣ литургіи въ часовнѣ Гроба Господня отправляется торжественно пасхальный канонъ; по 6-й пѣсни чтется воскресное Евангеліе. а по отпустѣ предстоящіе цѣлуютъ св. Крестъ и окропляются св. водой.

4) Въ сырную недѣлю послѣ вечерни поется, по древнему обыкновенію, пасхальный канонъ.

5) Въ теченіе цѣлаго года (кромѣ великаго поста и двунадесятыхъ праздниковъ и ихъ отданія) отправляются соборнѣ: по вторникамъ (предъ позднею литургіею) на гробѣ святѣйшаго Никона патріарха панихида; по пятницамъ на Голгоѳѣ у креста (по литургіи) акаѳистъ Страстямъ Христовымъ; а по субботамъ предъ чудотворною иконою Божіей Матери Троеручицы (по литургіи) акаѳистъ Пресвятой Богородицѣ.

6) Въ Великую субботу въ 10 час. утра бываетъ соборное освященіе Елея, послѣ котораго въ промежутокъ времени до литургіи бываетъ Елеопомазаніе, какъ братіи, такъ и всѣхъ присутствующихъ въ церкви.

XI.

Дни памяти святѣйшаго патріарха Никона, яко основателя сей обители, и благовѣрной царевны и великой княжны Татіаны Михайловны, яко особой и великой ея благодѣтельницы.

1) Марта 23-го: святаго преподобномученика Никона и двусту ученикъ его, съ нимъ пострадавшихъ, день тезоименитства святѣйшаго патріарха Никона; послѣ литургіи совершается соборная панихида у св. патріарха, у гроба его.

2) Мая 24-го: преподобнаго Никиты Столпника Переяславскаго чудотворца—мірское имя святѣйшаго патріарха Никона и день его рожденія; послѣ литургіи совершается соборная панихида у гроба его.

3) Августа 17-го: день кончины святѣйшаго патріарха Никона: Божественная литургія и послѣ оной соборная панихида у гроба его.

4) Въ 1849 году установлено, съ утвержденія Московской Святѣйшаго Сѵнода Конторы, по просьбѣ Московскаго мѣщанскаго общества, каждогодно въ ѳоминъ понедѣльникъ совершать въ память святѣйшаго патріарха Никона (въ благодареніе ему за построеніе въ самомъ центрѣ Россіи по образцу Іерусалимскому великаго и славнаго храма Воскресенія Христова) Божественную литургію и послѣ оной соборную панихиду на гробѣ его; на что и отпускается общества ежегодно особая сумма 70 руб. сер. изъ общественныхъ доходовъ, и наконецъ

5) Въ теченіе цѣлаго года по вторникамъ, (исключая великаго поста и двунадесятыхъ праздниковъ и ихъ отданія) отправляется соборная панихида о упокоеніи души святѣйшаго патріарха лѣтомъ на гробѣ его, а зимою въ тепломъ храмѣ неотмѣнно.

6) Января въ 12-й день: св. мученицы Татіаны, день ангела благовѣрной царевны и великой княгини Татіаны Михайловны, совершается Божественная литургія и послѣ оной соборная по ней панихида.

7) Августа въ 24-й день: преставленія благовѣрной царевны и великой княжны Татьяны Михайловны (1706 года), въ память благодѣяній и щедротъ, обильно изліянныхъ ею на сію обитель, установлено въ сей день „по вся годы“ совершать за упокой души ея Божественную литургію и послѣ оной соборную панихиду.

XII.

Окрестности монастыря.

Назвавъ основанную имъ обитель „Новымъ Іерусалимомъ“, святѣйшій патріархъ и живописнымъ его

окрестностямъ придалъ палестинскія наименованія, сохраняемыя за ними и до нынѣ не однимъ монастырскимъ, но и народнымъ преданіемъ: такъ бывшее патріаршее село Чернево наименовано Назаретомъ; лежащее на сѣверъ отъ монастыря въ верстѣ отъ него (чрезъ рѣку) село Никулино—селомъ Скудельничимъ; горы на сѣверо-западъ отъ монастыря—Ѳаворомъ и Ермономъ (онѣ поросли краснымъ лѣсомъ, а въ раздѣляющемъ ихъ лѣсистомъ оврагѣ въ норахъ водятся уже рѣдкіе нынѣ и въ Россіи звѣри—барсуки; веселая березовая рощица на югъ отъ монастыря (за рѣкой) противъ Сіонской башни именуется Уріинымъ садомъ. Ручей, обтекающій съ трехъ сторонъ монастырь—потокомъ Кедрскимъ; заключающаяся въ его границахъ роща—садомъ Геѳсиманскимъ; одиноко стоящій на берегу потока старый развѣсистый дубъ—дубомъ Мамврійскимъ; кладезь, что подъ горою противъ сѣверо-западной башни, купелью Силоамскою; другой кладезь на сѣверномъ скатѣ—кладяземъ Самаряныни; роща въ двухъ верстахъ отъ монастыря на востокъ—Рамскою рощею; оврагъ одинъ съ сѣверо-западной стороны—Іосафатовою долиною, другой съ восточной—юдолію плачевною. Рѣка же Истра, обтекающая полуостровъ, на коемъ стоитъ монастырь, и прилежащее къ нему луговое пространство наименованы Іорданомъ: видавшіе Іорданъ палестинскій могутъ засвидѣтельствовать дѣйствительное сходство съ нимъ столь же быстрой и излучистой Истры, мѣсто лѣтняго брода на ней такъ же близко къ скиту, какъ—таковое и въ Палестинѣ отъ мѣста крещенія Спасителя, гдѣ находятся развалины Предтечева монастыря, которому здѣсь соотвѣтствуетъ зданіе скита или пустыня св. патріарха. Благочестивые и внимательные поклонники безъ всякаго сомнѣнія откроютъ и другія черты сход-

ства „Новаго Іерусалима“ съ его древнимъ образцомъ и благословятъ не разъ память великаго основателя, за его великій трудъ, на пользу родной церкви и народа.

XIII.

Лѣтопись посѣщеній Воскресенскаго, Новый Іерусалимъ именуемаго монастыря, особами Россійскаго царствующаго дома, особами иностранныхъ владѣтельныхъ домовъ и другими знатными лицами.

XVII столѣтіе.

1) Царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ со всѣмъ семействомъ, по случаю освященія въ семъ монастырѣ святѣйшимъ патріархомъ Никономъ соборнаго деревяннаго храма въ 1657 году октября 18.

2) Царь и великій князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ съ теткою царевною и великой княжною Татіаною Михайловною и съ сестрами царевнами для соглядапія строенія каменной соборной церкви, совершеніе которой начато имъ съ 1680 года.—1678 г. сентября 5—8.—1678 г. декабря 5.—1679 г. ноября 29—1 декабря.—1680 г. сентября 13—14.—1680 г. декабря 2.

3) Царь и великій князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ со вдовствующей царицею Наталіею Кирилловною, царевичемъ Петромъ Алексѣевичемъ и со всѣми царевнами, по случаю погребенія въ семъ монастырѣ святѣйшаго патріарха Никона, скончавшагося на пути сюда въ Ярославлѣ 17 августа 1681 г.—1681 г. августа 25—27.

4) Царь и великій князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ въ 7-й и послѣдній разъ 1681 г. ноября 30.

5) Царевны и великія княжны: Татьяна Михайловна и Софія Алексѣевна для поминовенія св. патріарха Никона 1682 г. сент. 11.

6) Царь и великій князь Іоаннъ Алексѣевичъ съ царевнами 1683 г. декабря 4—6.

7) Царь и великій князь Іоаннъ Алексѣевичъ съ супругою царицею Прасковіею Ѳеодоровною, царицею Наталіею Кирилловною и со всѣми царевнами, по случаю освященія св. патріархомъ Іоакимомъ соборнаго храма Воскресенія Христова 1685 г. генваря 15—18.

8) Царь и великій князь Іоаннъ Алексѣевичъ съ царицею Прасковіею Ѳедоровною и царевнами.

9) Царевна и великая княжна Татіана Михайловна, по случаю освященія теплой соборной Христорождественской церкви, построенной ея усердіемъ 1692 г. декабря 14.

10) Цари и великіе князья Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи для осмотра построенной ихъ изволеніемъ каменной вокругъ монастыря ограды съ башнями 1694 г. іюля 11.

11) Царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ послѣ побѣды, одержанной подъ стѣнами обители регулярными войсками надъ взбунтовавшимися стрѣльцами 1698 г.—лѣтомъ.

XVIII столѣтіе.

12) Царевны и великія княжны: Марія Алексѣевна и Ѳеодосія Алексѣевна 1707 г. въ сентябрѣ.

13) Государь Императоръ Петръ II, охотясь въ окрестностяхъ монастыря съ княземъ Долгорукимъ въ теченіи 19 дней, имѣлъ ежедневный ночлегъ въ ономъ монастырѣ 1729 г. съ 8 по 27 іюля.

14) Бывшая царица Евдокія Ѳеодоровна во инокиняхъ Елена 1729 г. 19 іюня.

15) Государыня Императрица Елизавета Петровна

1749 г. сентября 5-го, 1753 г. въ іюлѣ и сентябрѣ и 1754 г. въ маѣ.

16) Государыня Императрица Екатерина II Алексѣевна 1763 г. въ маѣ, 1767 г. августа 18, съ Цесаревичемъ Павломъ Петровичемъ 1775 г. въ іюнѣ.

17) Римскій Императоръ Іосифъ подъ именемъ графа Фалькенштейна 1780 г. іюня 9. При обозрѣніи внутренности главной соборной церкви, онъ весьма восхищался отличною красотою ея и великолѣпіемъ.

18) Государь Императоръ Павелъ Петровичъ съ супругою Государынею Императрицею Маріею Θеодоровною и великими князьями 1797 г. послѣ коронаціи. Монархъ сей уважилъ память знаменитаго основателя обители сея, посѣтилъ и близъ лежащую пустыню его, разсматривалъ въ оной все находящееся съ великимъ любопытствомъ и вниманіемъ, возлегъ на каменный одръ, на коемъ уединявшійся Никонъ покоился, и поцѣловавъ каменное возглавіе, сказалъ: „такъ-то Великій Никонъ смирялъ себя! Труды его достойны нашего уваженія“.

XIX столѣтіе.

19) Государь Императоръ Александръ Павловичъ съ супругой Государыней Императрицей Елизаветой Алексѣевной и матерью Императрицею Маріею Θеодоровною 1801 г. послѣ коронаціи. Осмотрѣвши обитель и ея достопримѣчательности, онъ изволилъ милостиво высказать: „Не молчите, просите, что нужно поддержанія сей Церкви“.

20) Свѣтлѣйшій Принцъ Ольденбургскій Георгъ, супругъ Великой княгини Екатерины Павловны 1808 г. августа 13-го.

21) Наслѣдный принцъ Саксенъ-Веймарскій Карлъ Фридерикъ 1816 г. іюля 7-го.

22) Наслѣдный Принцъ Нидерландскій Георгъ Людвигъ 1824 г. іюля 7.

23) Государь Императоръ Николай Павловичъ съ супругою Государыней Императрицею Александрой Ѳеодоровной 1826 г. септ. 29.

24) Ея Высочество Великая княгиня Елена Павловна 1833 г. сен. 6.

25) Его Императорское Высочество Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ Великій князь Александръ Николаевичъ 1837 г. іюля 30.

26) Высокопреосвященнѣйшій Филаретъ Митрополитъ Московскій и Коломенскій, по случаю освященія часовни Гроба Господня, одѣтой внутри мраморомъ, усердіемъ Государя Наслѣдника Цесаревича 1837 г. августа 17.

27) Его свѣтлость Эрцгерцогъ Австрійскій Албертъ 1839 г. августа 21.

28) Его Высочество Великій князь Михаилъ Павловичъ 1839 г. августа 19.

29) Ихъ Императорскія Высочества Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ Великій князь Александръ Николаевичъ съ супругою Государыней Цесаревной Великой княгиней Маріей Александровной 1841 г. мая 26.

30) Его свѣтлость князь Сербскій Милошъ Обреновичъ 1848 г. апрѣля 12.

31) Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Александровна съ дочерью Великою княжною Маріею Александровной 1856 г. сентября 2.

32) Ихъ Императорскія Величества Государь Императоръ Александръ Николаевичъ съ Государынею Императрицею Маріею Александровною 1861 г. іюня 9.

33) Ихъ Императорскія Высочества Великія князья Александръ и Владиміръ Александровичи 1861 г. августа 22.

34) Его Императорское Высочество Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ Великій князь Николай Александровичъ 1861 г. сентября 1.

35) Англійскій чрезвычайный посолъ Лордъ Пепиръ 1862 г. апрѣля 6.

36) Ихъ Императорскія Высочества: Великая княжна Марія Александровна и Великій князь Сергій Александровичъ 1867 г. іюня 25.

37) Высокопреосвященнѣйшій Михаилъ Митрополитъ Сербскій (Бѣлградскій) 1869 г. октября 15—16.

38) Высокопреосвященнѣйшій Иннокентій Митрополитъ Московскій и Коломенскій и Его Сіятельство князь В. А. Долгоруковъ, Московскій Генералъ-Губернаторъ, по случаю освященія Соборнаго Воскресенскаго храма, обновленнаго усердіемъ и иждивеніемъ Статскаго Совѣтника П. Г. Цурикова 1874 г. сентября 15-го.

39) Высокопреосвященнѣйшій Макарій Митрополитъ Московскій и Коломенскій 1881 г. Іюня 29.

40) Высокопреосвященнѣйшій Іоанникій Митрополитъ Московскій и Коломенскій 1883 г. Іюля 24.

41) Ихъ Императорскія Высочества Великій князь Сергій Александровичъ съ супругою Великою княгинею Елизаветою Θеодоровною и Его Императорское Высочество Великій князь Павелъ Александровичъ 1884 августа 22.

42) Высокопреосвященнѣйшій Михаилъ, Митрополитъ Сербскій (Бѣлградскій) 1886 г. іюня 16.

Вообще Царственныя особы всегда обращали на Воскресенскій монастырь особенное свое Высочайшее вниманіе.

XIV.

Начало архимандріи, особенности и преимущества сего монастыря.

Основатель Новаго Іерусалима святѣйшій патріархъ Никонъ учредилъ въ немъ Архимандрію съ двумя стами братій; въ 1710 году по указу Великаго Государя и по разбору Болярина Ивана Алексѣевича Мусина-Пушкина, положено быть одному Архимандриту и 100 человѣкъ братіи. Обитель сія, не смотря на временное свое забвеніе, всегда почиталась въ числѣ первостатейныхъ монастырей, а по особливому благоволенію Россійскихъ Монарховъ, иногда именуясь комнатною и царскою обителію, состояла подъ вѣдомствомъ царскаго двора и поручаема бывала подъ смотрѣніе такъ называемыхъ, по тогдашнему времени, Палатныхъ людей и Бояръ. По духовнымъ же дѣламъ не была она подъ вѣдѣніемъ до 1743 г. ни въ какой епархіи, кромѣ Святѣйшихъ Патріарховъ или Блюстителей ихъ Престола и Святѣйшаго Правительствующаго Сунода (т.). Въ 1743 году марта 18 дня по именному Высочайшему указу, сей монастырь былъ порученъ въ управленіе первому Московскому Архіепископу Іосифу Волчанскому, въ вѣдомствѣ котораго и находился до кончины его іюня 10 дня 1745 года; а послѣ того Правительствующимъ Сунодомъ повелѣно сему монастырю числиться Ставропигіальнымъ, и быть паки въ непосредственномъ Святѣйшаго Сунода вѣдѣніи. Въ 1748 году произведенному въ сей монастырь Архимандриту Амвросію, который наконецъ былъ Архіепископомъ Московскимъ, дана была мантія со скрижалями. Въ 1749 г. іюля 9 дня, указомъ Государыни Императрицы Елизаветы Пет-

ровны повелѣно сію обитель называть и писать: Ставропигіальный Воскресенскій, Новый Іерусалимъ именуемый, монастырь. Того же года октября 8 дня, вторымъ Высочайшимъ указомъ повелѣно помянутому же Амвросію, и по немъ всѣмъ будущимъ Архимандритамъ сего монастыря отправлять Божественное служеніе такимъ точно образомъ, какъ и въ Кіевопечерской Лаврѣ. Въ 1764 году по состояніи Духовныхъ штатовъ монастырь сей поставленъ въ первомъ классѣ вторымъ Ставропигіальнымъ, со штатомъ 32 братій и 35 штатныхъ служителей, преимуществуя десятью человѣками предъ прочими ставропигіальными монастырями во уваженіе огромности соборной церкви сего монастыря.

Достойно замѣчанія и то, что служба въ семъ монастырѣ отправляется по чину Іерусалимской церкви и имѣетъ нѣкоторое отличіе отъ обыкновеннаго служенія. Напримѣръ: 1) Діаконъ во всякое время служенія и даже въ продолженіе обѣдни, по Отче нашъ, носитъ орарь отличнымъ образомъ, положа оный на лѣвое плечо, конецъ, коимъ обыкновенно дѣйствуетъ, обноситъ чрезъ перси подъ правое плечо потомъ чрезъ спину, и паки на лѣвое плечо, и такимъ образомъ останкомъ конца дѣйствуетъ. 2) Діаконъ совершаетъ всѣ служенія въ камилавкѣ, а на обѣдни до освященія даровъ. 3) Священникъ, когда служитъ безъ Діакона, сказываетъ ектенію въ камилавкѣ, кромѣ обѣдни. 4) Во время малаго входа на обѣдни и на вечерни Царскія Двери не отворяются до тѣхъ поръ, пока Священникъ и Діаконъ станутъ уже предъ амвономъ, и тогда свѣщеносецъ, несущій предъ Евангеліемъ свѣщу, приступивъ къ Царскимъ Дверямъ, отворяетъ оныя для входу ихъ.

5) Когда при окончаніи обѣдни, Священникъ читаетъ

послѣдній отпускъ, то Царскіе Двери за нимъ затворяются, и онъ уже стоитъ внѣ оныхъ предъ амвономъ, а послѣ входитъ въ алтарь сѣверными дверями.

6) Въ будни, вмѣсто трезвона, звонятъ только въ одинъ полѵелейный колоколъ.

XV.

Настоятели Воскресенскаго монастыря, со времени его основанія 1656 года, до настоящаго времени.

XVII столѣтіе.

1) Игуменъ Стефанъ; будучи назначенъ въ эту должность святѣйшимъ патріархомъ Никономъ при основаніи сего монастыря въ 1656 году, въ слѣдующемъ 1657 г. былъ возведенъ въ санъ Архимандрита, при освященіи деревяннаго Соборнаго храма Воскресенія Господня, совершившемся въ присутствіи царя Алексѣя Михайловича 12 октября.

2) Архимандритъ Герасимъ управлялъ монастыремъ съ 1659 по 5 декабря 1665 года. Скончался и погребенъ въ семъ монастырѣ. Такъ какъ во все время его управленія въ Воскресенскомъ монастырѣ проживалъ самъ его „фундаторъ“ святѣйшій патріархъ Никонъ, то Архимандритъ Герасимъ былъ не столько Настоятелемъ монастыря, сколько „Намѣстникомъ патріарха“ по управленію сей обители.

3) Архимандритъ Акакій съ 14 февраля 1666 до 1669 г. Назначенъ изъ казначеевъ той же обители, еще самимъ патріархомъ Никономъ, въ послѣдній годъ его здѣсь пребыванія. А. Акакій скочался и погребенъ въ семъ монастырѣ.

4) Архимандритъ Исаія съ 1669 по 1671 годъ, упоминается по описи 1679 г. въ спискѣ братіи обители, какъ бывшій ея настоятель, оставшійся на покоѣ въ томъ же монастырѣ. Скончался и погребенъ въ сей же обители.

5) Архимандритъ Ѳеодосій съ 1671 до декабря 1673 г. изъ строителей того же монастыря. Въ исторіи Россійской Іерархіи значится, что Ѳеодосій до назначенія настоятелемъ Воскресенскаго монастыря въ санѣ архимандрита былъ настоятелемъ Костромскаго Ипатіевскаго монастыря, что могло быть развѣ между 1669—1671 годами, такъ какъ по монастырскимъ актамъ онъ въ 1669 году упоминается еще, какъ строитель сей обители: изъ описи 1679 г. видно, что онъ былъ за что-то посаженъ въ земляную тюрьму. Скончался схимникомъ и погребенъ въ семъ монастырѣ.

6) Архимандритъ Филоѳей изъ братіи сей же обители съ декабря 1673 по 1680 г. въ коемъ отставленъ за старостію, и остался на покоѣ въ семъ же монастырѣ.

7) Архимандритъ Варсонофій изъ настоятелей Тихвина монастыря; управлялъ сею обителью лишь одинъ 1680 годъ, скончался въ ноябрѣ сего года и погребенъ въ церкви всѣхъ Святыхъ, что подъ колокольнею.

8) Архимандритъ Германъ 1-й съ 1681 по 11 декабря 1682 года, изъ строителей сей обители, по назначенію самаго царя Ѳеодора Алексѣевича; былъ въ санѣ Іеродіакона любимымъ ученикомъ святѣйшаго патріарха Никона. Въ настоятельство Германа святѣйшій Патріархъ Никонъ, скончавшійся на возвратномъ пути изъ заточенія въ Ярославлѣ 17 августа, погребенъ въ сей обители 26 августа 1681 года, надгробные ему стихи на камнѣ, у ногъ вырѣзанные, сочинены Германомъ.

Скончался и погребенъ въ сей обители въ придѣлѣ всѣхъ Святыхъ.

9) Архимандритъ Никифоръ съ іюля 1683 по 1686 годъ, при немъ была освящена великая соборная церковь Воскресенія Христова: сказаніе объ освященіи оной имъ написано.

10) Архимандритъ Никаноръ съ генваря 1686 по 1698 годъ, изъ казначеевъ той же обители. Онъ сочинилъ и начерталъ на камнѣ при южныхъ церковныхъ дверяхъ виршами лѣтопись Воскресенской обители и написалъ предисловіе къ ея церковному уставу. Онъ, какъ можно догадываться. былъ изъ числа тѣхъ бѣлорусскихъ отроковъ, которыхъ царь Алексѣй Михайловичъ, послѣ литовскаго похода, подарилъ патріарху Никону, и которыхъ онъ воспиталъ при себѣ на служеніе любимой обители, таковы были постриженцы патріаршіе вышеупомянутый Германъ и сей Никаноръ, любившій подписывать свое имя, вѣроятно въ память ученія въ бѣлорусскихъ школахъ, латинскими буквами.

11) Архимандритъ Германъ 2-й, родомъ Казанецъ, изъ настоятелей тамошняго Раиѳскаго монастыря, управлялъ сею обителью съ 1698 по 25 іюля 1699 года. Надгробная плита его на восточной стѣнѣ Голгоѳской церкви—снаружи оной.

Примѣчаніе. Изъ числа намѣстниковъ и строителей обители заслуживаетъ особаго вниманія старецъ Сергій Турчаниновъ, или турка, который былъ усерднымъ пособникомъ святѣйшаго патріарха Никона при построеніи соборнаго храма: какъ колокольный мастеръ, онъ самъ вылилъ большой колоколъ со святцами и персонами царя и патріарха; съ 1674 по декабрь 1681 года по самую свою кончину въ 1721 году былъ въ должности строителя, завѣдуя ея вотчинными дѣлами.

XVIII—XIX столѣтія.

12) Архимандритъ Арсеній 1-й съ 1701 по 1704 годъ.

13) Архимандритъ Игнатій съ 1704 по 1710 годъ.

Примѣчаніе. Никакихъ біографическихъ свѣдѣній о сихъ настоятеляхъ въ актахъ обители не найдено.

14) Архимандритъ Антоній 1-й Баутинъ изъ Московскихъ церковниковъ съ 1710 по 1722 годъ. Былъ назначенъ къ перемѣщенію въ Московскій Андроньевъ монастырь, но остался на покоѣ въ семъ монастырѣ. гдѣ и скончался и погребенъ на южной сторонѣ близъ церкви Маріи Египетской.

15) Архимандритъ Лаврентій Горка, назначенъ изъ настоятелей Кіевскаго Выдубицкаго монастыря въ 1722 году, управлялъ симъ монастыремъ по 8-е сентября 1723 года, въ коемъ хиротонисанъ во епископы въ Астраханскую епархію. Онъ сопровождалъ императора Петра I въ его походѣ въ Персію, что видно изъ письма къ Государю архіепископа Ѳеофана Прокоповича, въ коемъ онъ рекумендуетъ Государю, дабы Лаврентій велъ записки, событій сего похода касающіеся, для составленія исторіи онаго. При этомъ настоятелѣ, проживавшемъ постоянно въ Петербургѣ, упалъ шатеръ надъ Гробомъ Господнимъ 23 мая 1723 года, въ день Вознесенія Господня, въ то самое время, когда послѣ литургіи пошли крестнымъ ходомъ къ Елеонской часовнѣ, почему и не было вовсе пострадавшихъ отъ сего несчастнаго случая.

16) Архимандритъ Кипріанъ Скрипицынъ съ 1723 г. переведенъ изъ Ярославскаго Спасскаго монастыря, въ 1727 году перемѣщенъ настоятелемъ же въ Московскій Чудовъ монастырь. При немъ случился въ сей обители

пожаръ подъ 17 сент. 1727 года, въ ночи, причемъ „крыши на соборной и на прочихъ имѣющихся церквахъ и на трапезахъ и на властелиныхъ и на братскихъ кельяхъ и въ нихъ окончены, и полы и лавки, и на колокольнѣ и на часахъ деревянное строеніе и на каменной около монастыря оградѣ кровля, все сгорѣло безъ остатку и на колокольнѣ и на часахъ колокола многіе попадали".

17) Архимандритъ Мелхиседекъ 1-й Борщовъ, изъ дворянъ Дмитровскаго уѣзда; перемѣщенъ сюда изъ настоятелей Волоколамскаго Іосифова монастыря въ 1727 году; управлялъ симъ монастыремъ по 1735 годъ; при немъ 1732 г. мая 11, дня зачато строеніе вновь шатра и 25 іюня 1735 г. онъ взятъ въ Петербургъ въ Тайную Канцелярію по извѣстному дѣлу Маркелла Родишевскаго съ Архіепископомъ Ѳеофаномъ. Опредѣленъ на жительство въ Пафнутіевъ Боровскій монастырь.

18) Архимандритъ Каріонъ Голубовскій съ 1737 по 1744 годъ, переведенъ изъ Спасо-Ярославскаго монастыря. а въ 1744 году перемѣщенъ въ Саввинъ сторожевскій монастырь.

19) Архіепископъ Петръ Смѣличъ родомъ Сербъ, хиротонисанъ 1736 г. іюня 20-го изъ архимандритовъ Александро-Невской Лавры (куда былъ назначенъ изъ Симонова монастыря) въ епископы Бѣлгородскіе и Обоянскіе. Съ учрежденія Сѵнода въ 1721 г. состоялъ въ ономъ Совѣтникомъ. Оставивъ епархію Бѣлгородскую 1742 г. сент. 6 дня, имѣлъ въ управленіи Воскресенскій монастырь по 1744 годъ, а въ семъ году ноября 27 скончался и погребенъ въ придѣлѣ Успенія на лѣвой сторонѣ.

20) Архимандритъ Иларіонъ Григоровичъ, съ 1744 по 22 мая 1748 года, въ которомъ посвященъ во

епископа на Крутицкую епархію. До 1747 г. занимался по порученію св. Сѵнода исправленіемъ перевода Библіи.

21) Амвросій Зертисъ-Каменскій, сынъ Степана Константиновича Зертисъ-Каменскаго, молдавскаго уроженца, бывшаго при гетманѣ Мазепѣ, переводчикомъ восточныхъ языковъ. Амвросій изъ іеромонаховъ префектовъ Александро-Невской семинаріи, что нынѣ Академія, въ 1748 г. мая 3-го посвященъ въ С.-Петербургѣ во архимандрита сего монастыря и назначенъ членомъ Святѣйшаго Сѵнода. Имѣя въ виду возложенное на него отъ Императрицы Елизаветы Петровны возобновленіе сей обители, всѣ дни своего симъ монастыремъ управленія единственно посвятилъ на труды, приводя оный въ благолѣпіе. Въ 1753 году велѣно было по именному указу произвѣсть его въ Вологду епископомъ. По какъ Воскресенскій монастырь долженъ былъ при немъ оставаться, то онъ испросилъ у Императрицы дозволенія избрать себѣ такую епархію, которая бы въ недальнемъ была отъ Воскресенскаго монастыря разстояніи, и епархія сія была Переславская и Дмитровская, на которую 7-го ноября того же года и посвященъ былъ въ Московскомъ Успенскомъ Соборѣ. Въ 1761 году 7-го марта переведенъ онъ на Крутицкую епархію, а 7-го октября того же года пожалованъ архіепископомъ той же епархіи, и всегда имѣлъ управленіе въ Воскресенскомъ монастырѣ по 2-е августа 1765 года. Въ его управленіе въ 1762 г. на 4-е августа былъ въ монастырѣ пожаръ, сгорѣлъ только что заново отдѣланный къ пріѣзду Императрицы деревянный дворецъ, на колокольнѣ поврежденъ и до половины треснулъ полуелейный колоколъ, также поврежденъ иконостасъ въ придѣлѣ Іакова брата Господня, что во 2-мъ этажѣ

колокольни: все сіе вскорѣ было исправлено. Въ 1765 году архіепископъ Амвросій считая свое порученіе относительно благоустройства Воскресенскаго монастыря оконченнымъ, испросилъ у Императрицы Екатерины II уволить его отъ управленія онымъ съ тѣмъ, чтобы туда былъ переведенъ изъ Саввина монастыря Архимандритъ Никонъ, родной его братъ, участвовавшій много въ украшеніи сего монастыря. Желаніе Амвросія было исполнено. Скоро послѣ сего, 18 генваря 1768 г., пожалованъ онъ былъ Московскимъ архіепископомъ. Неохотно онъ принялъ управленіе сею епархіею. Видно, духъ его предчувствовалъ то, что совершилось 16 сент. 1771 года. Ибо въ сей несчастный день лишился онъ, на 63-мъ году отъ рожденія своего, жизни мученическимъ образомъ. Возмутившаяся въ Москвѣ, по причинѣ свирѣпствовавшей тогда язвы, чернь, нашедъ его въ Донскомъ монастырѣ въ алтарѣ, во время Божественной литургіи, исторгла нагло изъ церкви и безчеловѣчнымъ образомъ предъ вратами онаго монастыря убила; тѣло его 4 октября погребено въ трапезной того-жъ монастыря церкви у лѣваго клироса, гдѣ воздвигнутъ памятникъ съ надписью и поставленъ портретъ его.

22) Архимандритъ Никонъ—родной меньшой братъ вышеупомянутаго Амвросія, будучи еще бѣльцомъ, жилъ у брата въ Воскресенскомъ монастырѣ и много облегчалъ труды его своимъ пособіемъ. Ему поручено было завести при монастырѣ изъ тамошнихъ служительскихъ дѣтей школу архитектуры, живописи и разныхъ мастеровъ. По принятіи монашества былъ онъ въ Переславскомъ Даниловомъ монастырѣ архимандритомъ, откуда переведенъ въ Ставропигіальный Саввинъ, а потомъ 2 августа 1765 г. Высочайшимъ указомъ въ

Воскресенскій монастырь. Въ 1771 году въ началѣ сентября прибылъ онъ въ Москву для пользованія себя отъ болѣзни; но во время бывшаго 16 сентября въ городѣ бунта, имѣя жительство въ Чудовѣ монастырѣ и извѣстясь о страдальческой смерти брата своего, столько пораженъ былъ страхомъ симъ, что вскорѣ по пріѣздѣ своемъ въ Воскресенскій монастырь, сдѣлавшись отчаянно боленъ, 29 сентября скончался, а 4 октября погребенъ въ большой церкви въ придѣлѣ Успенія у праваго клироса.

23) Сильвестръ Страгородскій епископъ Крутицкій, жившій съ 1771 по 3 октября 1785 года на обѣщаніи и управлявшій симъ монастыремъ, а потомъ на покоѣ жилъ въ семъ монастырѣ до 1788 г. 24 февраля; съ сего времени переведенъ въ Московскій Андроніевъ монастырь, съ управленіемъ онымъ, гдѣ и скончался.

24) Архимандритъ Павелъ Пономаревъ съ 15 октября 1785 г., переведенъ сюда изъ Московскаго Симонова монастыря, въ 1786 г. генваря 14 переведенъ въ Московскій Новоспасскій монастырь.

25) Архимандритъ Аполлосъ 1 Байковъ въ 1786 году изъ ректоровъ Московской Академіи, потомъ мая 6 дня 1788 г. хиротонисанъ во епископа Орловской епархіи, членъ Академіи наукъ, сочинитель піитики и риторики.

26) Архимандритъ Платонъ Любарскій съ 1788 года іюня 21 дня, переведенъ изъ Казанскаго первокласснаго Свіяжскаго монастыря (прибылъ сент. 4), потомъ 31 марта 1792 года переведенъ, согласно желанію, въ Московскій Донской монастырь со степенью Воскресенскаго монастыря.

27) Архимандритъ Нектарій Шіановъ, изъ настоя-

телей Саввина монастыря переведенъ въ сей монастырь въ 1792 г. марта 26, но не вступивши въ должность, скончался въ Москвѣ марта 31 дня и погребенъ въ Донскомъ монастырѣ.

28) Архимандритъ Варлаамъ Головинъ, изъ ректоровъ Псковской Семинаріи, въ 1792 году перемѣщенъ сюда изъ Псковскаго Печерскаго монастыря, а генваря 17 дня 1799 г. переведенъ въ Московскій Новоспасскій монастырь. При семъ настоятелѣ 23 мая 1792 г. въ день Пятидесятницы, случился въ семъ монастырѣ пожаръ, отъ котораго сгорѣла почти вся западная сторона монастырскихъ зданій, братская трапеза и кухня, дворецъ, больница съ церковію Трехъ Святителей, трапеза Христорождественской церкви. На исправленіе поврежденныхъ пожаромъ зданій Императрица Екатерина II, указамъ на имя Московскаго Генералъ-Губернатора князя Прозоровскаго, приказала отпустить изъ Государственнаго казначейства въ теченіе трехъ лѣтъ (1794 г.) 124925 руб. 92 к. сер. по смѣтѣ архитектора Казакова, которому поручено было исправленіе поврежденныхъ зданій, оконченное имъ въ 1799 году.

29) Архимандритъ Іеронимъ Понявскій переведенъ въ 1799 году изъ Нижегородскаго Печерскаго монастыря скончался въ 1802 г. іюня 4 дня и погребенъ противъ алтаря Успенской церкви.

30) Архимадритъ Гедеонъ Ильинъ переведенъ изъ Нижегородскаго Печерскаго монастыря 1802 г. іюля 4 дня, а 1805 г. іюня 5-го хиртонисанъ во епископа въ Вятскую епархію.

31) Архимандритъ Мельхиседекъ II Менервинъ, переведенъ изъ Лужецкаго монастыря 1805 г. сент. 25-го, скончался 1813 года и погребенъ на южной сторонѣ близъ земляной церкви.

32) Архимандритъ Іона Павинскій, изъ протоіереевъ, былъ духовникомъ Великой княгини Екатерины Павловны, по посвященіи въ архимандриты опредѣленъ въ сей монастырь 1813 г. декабря 31-го дня, а въ 1817 г іюля 17 дня хиротонисанъ во епископа Орловской епархіи.

33) Архимандритъ Филаретъ, впослѣдствіи митрополитъ Кіевскій и Галицкій, перемѣщенъ въ сей монастырь изъ настоятелей второкласснаго Волоколамскаго Іосифова монастыря августа 18 дня 1817 года, и въ 1819 г. хиротонисанъ во епископа Калужкой епархіи.

34) Архимандритъ Аѳанасій октября 30 дня переведенъ изъ второкласснаго Псковскаго Елеазарова монастыря, а 1821 г. генваря 12 дня хиротонисанъ во епископа Дмитровскаго викарія Московской митрополіи.

35) Архимандритъ Аполлосъ II Алексѣевскій, 1821 года марта 7 дня переведенъ изъ Московскаго Богоявленскаго монастыря, а 1837 года февраля 19 дня переведенъ въ Новоспасскій монастырь.

36) Архимандритъ Арсеній II Нагибинъ 1837 года февраля 19 дня переведенъ изъ Московскаго Богоявленскаго монестыря, скончался въ семъ монастырѣ въ 1843 году апрѣля 27 дня и погребенъ на южной сторонѣ близъ земляной церкви.

37) Епископъ Агапитъ, бывшій Томскій, назначенъ управлять симъ монастыремъ 1843 г. 18 декабря, а 1851 года марта 26 дня переведенъ въ Московскій Новоспасскій монастырь.

38) Архимандритъ Мелхиседекъ III Сокольниковъ, изъ купеческаго сословія, 1851 г. марта 26 переведенъ изъ Московскаго Симонова монастыря. Скончался въ генварѣ 1852 г. и погребенъ въ Виѳлеемской церкви въ нижнихъ придѣлахъ.

39) Архимандритъ Климентъ, изъ ректоровъ Казанской семинаріи, съ 1852 по 1856 г., въ которомъ уволенъ на покой.

40) Архимандритъ Амфилохій переведенъ изъ Ростовскаго Борисоглѣбскаго монастыря въ 1856 году, а въ 1860 г. уволенъ отъ настоятельской должности, затѣмъ управлялъ Московскимъ Даниловымъ монастыремъ до 1888 года., когда хиротонисанъ во епископа Угличскаго Ярославскаго.

41) Архимандритъ Діонисій переведенъ изъ Задонскаго Богородицкаго монастыря 25 мая 1860 года (прибылъ 11 іюля), а въ генварѣ 1862 г. переведенъ въ Елецкій Троицкій монастырь.

42) Епископъ Антоній изъ Оренбургской епархіи назначенъ членомъ Московской Святѣйшаго Сѵнода Конторы съ управленіемъ Воскресенскимъ монастыремъ. Прибылъ въ оный 23 мая 1862 года; выбылъ на покой въ Тамбовскій Трегуляевъ монастырь 24 іюня 1866 года.

Примѣчаніе. Архимандритъ Ѳеодосій, изъ Синодальныхъ ризничихъ, управлялъ временно симъ монастыремъ съ іюня 1866 до октября 1867 года.

43) Епископъ Петръ, бывшій Алеутскій, управлялъ симъ монастыремъ съ 1867 по 1869 годъ (прибылъ 2 марта 1868 года), въ коемъ апрѣля 4 дня назначенъ епископомъ Оренбургскимъ и Уфимскимъ.

44) Архимандритъ Леонидъ Кавелинъ, бывшій начальникомъ Іерусалимской духовной миссіи, а потомъ Настоятелемъ Константинопольской посольской церкви, назначенъ въ сей монастырь 5 іюня 1869 г. (прибылъ 27 августа того же года); а въ 1877 году въ іюнѣ мѣсяцѣ переведенъ въ Троице-Сергіеву Лавру намѣстникомъ.

45) Архимандритъ Веніаминъ переведенъ изъ Иверскаго Волдайскаго монастыря, Новгород. губер. въ сей монастырь 1877 года августа 8 дня, и управляетъ имъ по нынѣ.

Примѣчаніе. Строители тоже, что и Намѣстники,— помощники Настоятеля обители въ управленіи монастыремъ, а въ XVII столѣтіи они завѣдывали всѣмъ управленіемъ монастыря.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Главы.		Стран.
	Вмѣсто предисловія.	3.
I.	Основаніе и устроеніе монастыря патріархомъ Никономъ .	5.
II.	Состояніе Воскресенской обители, отъ изгнанія патріарха, до смерти царя Өеодора Алексѣевича (1682 года) .	10.
III.	Состояніе монастыря, отъ смерти царя Өеодора Алексѣевича, до кончины покровительницы его царицы Татіаны Михайловны.	17.
IV.	Благотворители монастыря въ XVII и XIX вѣкахъ .	20.
V.	Торжество освященія Воскресенскаго храма 15-го сентября 1874 года	30.
VI.		34.
VII.		54.
VII.	За монастыремъ	60.
IX.	Крестные ходы совершаемые въ Воскресенскомъ монастырѣ	62.
X.	Особыя въ разныя времена введенныя и по преданію соблюдаемыя доселѣ благочестивыя церковныя установленія.	65.
XI.	Дни памяти святѣйшаго патріарха Никона, яко основателя сей обители, и благовѣрной царевны и великой княжны Татіаны Михайловны, яко особой и великой ея благодѣтельницы	66.
XII.	Окрестности монастыря	67.
XIII.	Лѣтопись посѣщеній Воскресенскаго, новый Іерусалимъ именуемаго, монастыря, особами Россійскаго Царствующаго Дома, особами иностранныхъ владѣтельныхъ домовъ и другими знатными лицами	69.
XIV.	Начало архримандріи, особенности и преимущества сего монастыря	74.
XV.	Настоятели Воскресенскаго монастыря, со времени его основанія 1656 года, до настоящаго времени . . .	76.